

مجلہ انصاف

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد
۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زیر تعاون

ہندوستان میں سالانہ اسی روپیے فی شمارہ سات روپیے
پاکستان میں سالانہ دس روپیے
دیگر ممالک میں سالانہ ہوائی ڈاک میں پونڈ یا بتیس ڈالر
بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر
پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ: حافظ محمد عیسیٰ شیرستان بلڈنگ
بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اسٹریچن روڈ۔ کراچی
* سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH

* رسالہ ہر ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ
نہ پہنچے تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور
پہنچ جانی چاہیے۔ اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔
* خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دینا
* معارف کی انجینی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
کیشن بڑ ۲۵ ہوگا۔ رستم پیشگی آنی چاہیے۔

مضمون نگاران معارف

فہرست

ماہ جولائی ۱۹۹۹ء تا ماہ دسمبر ۱۹۹۹ء
(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱	ڈاکٹر آفتاب احمد خاں صاحب، لیکچرر راولپنڈی	۲۹۳-۳۵۹	۹	جناب زید فوراش صاحب، لیکچرر	۳۳۷
	(کوٹہ) راجستھان			خانی شمل انٹر کالج۔ اعظم گڑھ	
۲	ڈاکٹر ابراہیم احمد اعظمی صاحب خالص پور	۷۲	۱۰	ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی صاحب	۳۲۸
	اعظم گڑھ			پروفیسر و صدر شعبہ عربی و اسلامیات	
۳	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی صاحب لکھنؤ	۱۳۶		مرحوم الشہ کالی کٹ پونیو سی گیرالا	
	شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی		۱۱	ڈاکٹر سید عیسیٰ شیط صاحب	۱۱۱
۴	جناب مولانا ابو محفوظ اکرم معصومی	۷۱		کاشانہ کل گاؤں، ضلع ایوت محل،	
	صاحب ۳۳ ایس ہری کرشنا، کونار روڈ، کلکتہ			ہمارا شٹر	
۵	جناب اقبال ردو لوی صاحب، کراچی	۳۷۷	۱۲	ڈاکٹر شہاب الدین صدیقی صاحب	۱۹۹
۶	جناب ایس ایس ایف۔ رحمان نادر	۷۱		استاد عربی، منٹو سرکل، مسلم یونیورسٹی	
	صاحب، کلب ایوت مل			علی گڑھ	
۷	جناب راشد علینری صاحب، حضور مانگ	۲۲۴	۱۳	ضیاء الدین اصلاحی	
۸	جناب رئیس احمد نعمانی صاحب،	۲۲۴			
	لوکو کالونی علی گڑھ				

۲۹-۷۹
۸۲-۱۵۲
۱۴۲-۲۳۳
۲۲۸-۲۲۹
۲۳۱-۲۳۲

فہرست مضامین معارف

۱۹۹۳ء میں جلد

ماہ جولائی ۱۹۹۹ء تا ماہ دسمبر ۱۹۹۹ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذلت	۲-۸۲	۱۰	کتاب الفخر	۱۳۶
۲	تاریخ گوئی کا موجودہ انداز و اسلوب	۲۴۳-۵۹	۱۱	لفظ زندگی کی لغوی تحقیق	۲۱۲
۳	تجرباتی علوم کی حقیقت و اہمیت	۸۹-۱۴۵	۱۲	مقدمہ ابن خلدون	۴۲۸
۴	شنائی مشہدی	۱۸۶-۲۰۱	۱۳	موجودہ عربی ادب میں سعودی	۱۹۹
۵	سورج کی موت اور قیامت قرآن	۳۲۵	۱۴	خواتین کا حصہ	
۶	حدیث اور سائنس کی روشنی میں	۴۵	۱۵	مولانا حمید الدین فراہی کی تفسیر	۲۸۳
۷	عباسی عہد میں عربی زبان و ادب	۳۱	۱۶	سورہ ذاریات	
۸	علامہ شبلی کی تصنیفات کے ترجمے	۳۸۳	۱۷	ہمارا شہر اور مولانا سید	۱۱۱
۹	علمائے اصول اور خبر مطعون کے اقسام	۲۳۵	۱۸	سیلمان ندوی	
۱۰	قرآنی محاورات اور استعارات	۳۳۶	۱۹	نور محمد شاہ کامیاب	۳۴۴
			۲۰	اخبلہ علیہ	۳۱۳
			۲۱	مطلوب کی ڈال	۳۶۳
			۲۲	بہادر شاہ ظفر کی طرف سے سب ایک	۶۸

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱۳	ڈاکٹر عبد اللہ عباس ندوی صاحب	۳۹۹	۲۰	محمد عارف عمری، رفیق دارالصفین	۱۵۰-۵۰
۱۴	مفت تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ		۲۱	ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن صاحب خدائش	۱۵۲-۱۵۱
۱۵	حافظ عمیر الصدیق دریا بادی ندوی	۴۴-۴۳	۲۲	ڈاکٹر محمد منشی رضوی صاحب و ہائٹ	۲۱۶-۲۸۳
۱۶	ڈاکٹر محمد الیاس الاغظی، ادب کدہ	۵۱-۱۵۳	۲۳	ہاؤس کمپاؤنڈنگ	
۱۷	مہراج پور انور گنج، اعظم گڑھ	۳۱۳-۲۲۲	۲۴	ڈاکٹر مسعود الوند علوی کاکوروی صاحب	۸۶
۱۸	ڈاکٹر محمد باقر خاکوانی صاحب بکچر	۲۱۸-۲۱۶	۲۵	ریڈر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	۳۰۱
۱۹	ادارہ علوم اسلامیہ و عربیہ جامعہ	۲۳۳-۲۹۸	۲۶	ڈاکٹر مقصود احمد صاحب شعبہ	۳۱۲
۲۰	مہار الدین زکریا - ملتان	۲۵۸	۲۷	عربی، برودہ یونیورسٹی	
۲۱	مولانا محمد سعید مجددی صاحب خانقاہ	۴۴۳	۲۸	حافظ منیر احمد خاں صاحب پرائی	۵
۲۲	شریف مجددیہ پیر گیت، بھوپال		۲۹	یونیورسٹی، حیدر آباد سندھ	
۲۳	مولانا محمد شہاب الدین صاحب ناظم	۸۹	۳۰		
۲۴	فرقانہ اکیڈمی ٹرسٹ و چیرمین	۱۹۵	۳۱		
۲۵	دار الشریعہ، بنگلور	۳۲۵	۳۲		
۳۰		۳۰۵			

کتاب خانہ
2/7/99

جلد ۱۴۳، ۱۵ ربيع الاول ۱۴۳۲ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۹۹ء عدد ۱

فہرست مضامین

شذرات ✓ ضیاء الدین اصلاقی ✓ ۳-۲

مقالات

قرآنی محاورات اور استعارات ✓ حافظ منیر احمد خاں ✓ ۳۰-۵

عباسی عہد میں عربی زبان و ادب ✓ ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن ✓ ۳۹-۳۱

الانتقاد علی التمدن الاسلامی ✓ مولوی محمد عارف عمری ✓ ۴۶-۵۰

معارف کی ڈاک

بہادر شاہ ظفر کی طرف منسوب یک مصرع ✓ جناب ایس۔ ایس۔ ایف رحمان ✓ ۴۸-
نادر صاحب۔

وفیات

ڈاکٹر سید عبد الحفیظ سلفی ✓ "ض" ✓ ۴۰-۴۹

ادبیات

تخمیس مناجات سلیمانی ✓ جناب مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی ✓ ۴۲-۴۱

نذر۔ علم کی تجسیم ✓ ڈاکٹر ابرار اعظمی ✓ ۴۲-

رسالوں کے خاص نمبر ✓ باب التقریظ والانتقاد ✓ ۴۴-۴۳

مطبوعات جدیدہ ✓ ۴۴-۸۰

مصنفین کی ایک نئی کتاب

مولانا ابوالکلام آزاد: مذہبی افکار صحافت اور جدوجہد

قیمت ۱۰ روپے

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲	علم کی تجسیم	۲۲۳	۵	ڈاکٹر محمد مصطفیٰ زرقانی	۱۵۲
۳	معارف کا اشتیاق	۲۲۳	۶	شیخ علی طنطاوی	۱۵۱
	باب التقریظ والانتقاد		۷	شیخ محمد مجذوب	۲۲۷
۱	آواز کالمس	۳۹۶	۸	مولانا عبد الرؤف رحمانی	۳۷۲
۲	رسالوں کے خاص نمبر	۴۳	۹	مولانا قاصی محمد معین اللہ	۲۲۹
۳	"معارف فکر و نظر"	۲۳۳	۱۰	مولانا محمد عبد الرشید نعمانی	۲۲۸
۴	استفسار و جواب		۱۱	میر مقصود علی خاں	۲۳۲
۱	کیا رزق کے فوجیہ تجارت میں ہیں؟	۳۱۶		ادبیات	
۲	محمد بن عبد اللہ قحطانی کون تھا؟	۱۵۰	۱	تخمیس مناجات سلیمانی	۷۱
	وفیات		۲	قصیدہ شہودیہ فی مدح سیدنا	۳۷۳
۱	جناب خلیل الرب صاحب	۱۵۲		محمد صلی اللہ علیہ وسلم	
۲	جناب شمس پیر زادہ	۲۳۱	۳	نذر، علم کی تجسیم	۷۲
۳	ڈاکٹر سید عبد الحفیظ	۶۹	۴	نعت	۳۷۷
۴	ڈاکٹر عطا کریم برقی	۳۷۰		مطبوعات جدیدہ	۱۵۹-۷۷ ۳۱۸-۲۳۷ ۳۷۸-۳۹۸

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شذرات

اسلام کی حقیقت سے واقف ہر شخص کو معلوم ہے کہ وہ امن و آشتی، عدل و انصاف اور صلح و رواداری کا مذہب ہے، اس کے آئین میں تشدد، جارحیت، دہشت گردی، ظلم و جور اور نا انصافی کی کوئی گنجائش نہیں، اس نے خدا کے حقوق ادا کرنے پر جس قدر زور دیا ہے اسی قدر مذہب ملت اور رنگ و نسل کا امتیاز کئے بغیر انسانوں کے حقوق ادا کرنے پر بھی زور دیا ہے اس نے دشمنوں کے معاملے میں بھی زیادتی اور جارحیت کو روا نہیں رکھا ہے، اسلام کی اس تعلیم و ہدایت کی بنیاد دنیا امن و سلامتی کا گہوارہ بن گئی تھی اور ظلم و نا انصافی، شر و فساد اور تشدد و جارحیت سے پاک ایسا معاشرہ وجود میں آگیا تھا جس میں ہر ایک کو آزادی اور تحفظ میسر تھا، غیر مسلم بھی اسلام کے سایے میں بے خوف و خطر امن و آشتی کے ساتھ رہتے تھے، اسلام نے جنگ قتال کی اجازت اس لئے دی ہے کہ دنیا میں فتنہ و فساد باقی نہ رہے اور معاشرے سے ظلم و نا انصافی کا خاتمہ ہو جائے۔

آج اسلام پر تشدد، جارحیت، ظلم و تعدی اور امن و امان میں خلل اندازی کا الزام وہ لوگ عائد کر رہے ہیں جن کے ہاتھ غیر قوم میں تو درکنار خود اپنی ہی قوم کے خون سے رنگے ہوئے ہیں، جن کے جذبہ استحصال اور استعمار پسندی نے دنیا پر دو ایسی عظیم جنگیں تھوپیں جن کی لائی ہوئی تباہی اور بربادیوں کے چرچے ابھی تک ہو رہے ہیں، ان کی تفریق ملی کی پالیسی نے اقوام عالم میں زبردست خلیجیں پیدا کر کے ایک قوم کو دوسری قوم اور ایک ملک کو دوسرے ملک کے خون کا پیاسا بنا دیا ہے کس کس ملک کا نام لیا جائے ان کی چیرہ دستیوں نے از شرق تا غرب ہر ہر ملک کو تہہ و بالا کر رکھا ہے ان کو اسلام کو تشدد و انتہا پسند اور دہشت گرد کہتے ہوئے شرم

نہیں آتی، بعض بعض ملکوں کے مسلمانوں کے جارحانہ اقدامات کی اصل ذمہ داری اسے استبداد و استعمار اور استحصال کی عادی قویں ہیں جن کے طرز عمل نے ان کو تنگ آمد جنگ آمد کے لئے مجبور کیا ہے لیکن مسلمانوں کے غلط اعمال کی ذمہ داری اسلام پر عائد کرنا صریح زیادتی ہے، وہ امن و صلح کا داعی ہے، اقوام و ملل کے استحصال اور خدا کے بندوں کو ظلم و زیادتی کا نشانہ بنانے سے اس کا کیا تعلق؟

گزشتہ برسوں میں ہندو مسلم فسادات ایک گونہ کم ہوئے مگر پچھلے دو برسوں سے محرم کے موقع پر لکھنؤ وغیرہ میں جو شیعہ سنی فساد ہو رہے ہیں یہ دونوں فرقوں کی بڑی بدھنسی اور سخت بد سختی ہے، اسی بنا پر مئی کے شمارے میں جھگڑے اور اختلاف کا باعث بننے والی غیر اہم باتوں کو نظر انداز کر کے ضبط و تحمل سے کام لینے اور باہمی تعلقات کو خوشگوار بنانے رکھنے پر زور دیا گیا تھا، مگر قوم کا مزاج اس قدر بگڑ چکا ہے کہ وہ سود و زیاں سے بے پروا ہو کر در و مندانہ مشوروں کا بھی بُرا ماننے لگتی ہے۔ اس کو اگر کچھ پیسے تو سطحی اور لایعنی مشاغل سے، جلسے، جلوس اور دہواں دھار تقریروں سے، نمائشی حب رسول کے مظاہرے سے، کرکٹ کی خبروں سے، جب ذمہ دار لوگوں کے شب و روز کا سارا وقت ٹی۔ وی پر کھیل تماشا دیکھنے میں گزرتا ہو تو انہیں اسلام کی امن و صلح، محبت، اخوت اور وحدت آدم کی تعلیم پر غور کرنے کا موقع کہاں کہ برگ و بار لانے سے پہلے ہی اختلاف و فساد کے شجرہ خبیثہ کا استحصال کر دیں، وہ اپنے لہو و لعب میں مست رہتے ہیں اور قوم کو نہریت پر نہریت ہوتی رہتی ہے۔

اردو والوں کو اس خبر سے بڑی خوشی ہوئی کہ دہلی حکومت نے اردو اور پنجابی کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ دے دیا ہے جس کے بعد ان زبانوں میں حکومت کے تمام احکامات بھی جاری ہوں گے، سرکاری دفاتروں میں خطوط اور درخواستیں ان دونوں زبانوں

میں قبول کی جائیں گی اور جواب بھی انہی میں دیا جائے گا، سڑکوں اور دفاتروں کی تختیوں پر ہندی کے علاوہ اردو اور پنجابی میں بھی نام لکھے جائیں گے، مدت دراز کے بعد سی دہلی کی کانگریسی حکومت کو اردو کے ساتھ ہونے والی نا انصافی کو دور کرنے کا خیال تو ہوا، لیکن اتر پردیش بھی دہلی کی طرح اردو کا مرکز تھا اور یہاں طویل عرصے تک کانگریس برسر اقتدار رہی مگر اس کو اردو کے دوسری سرکاری زبان بنانے کا خیال اپنی حکومت کی جاں کنی کے وقت آیا، وہ جب تک اقتدار کے نشے میں سرشار رہی اردو کے مسئلے کو الجھاتی اور پیچیدہ بناتی رہی۔ ملایم سنگھ دوسری مرتبہ وزیر اعلیٰ بنے تو اردو کو دوسری سرکاری زبان بنایا مگر اردو پیچرا اور اہل کار مقرر کرنے سے آگے بات نہیں بڑھی جس پر ان کے بعد کی حکومتوں نے پانی پھیر دیا۔ معلوم نہیں اتر پردیش میں اردو کے دن کب پھریں گے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے تعلیمی پروگرام داخلے اور امتحانات وغیرہ کا ذکر پہلے آچکا ہے یونیورسٹی کا کام جس رفتار سے آگے بڑھ رہا ہے وہ لائق ستائش ہے حال ہی میں صدر جمہوریہ ہندوستان کے آر۔ نرائن نے ہندوستان کے سابق وزیر اعظم اور اردو کے ممتاز دانش ور جناب اندر کمار گجرال کو یونیورسٹی کا پہلا چانسلر مقرر کیا ہے جس کا پرجوش خیر مقدم کیا جا رہا ہے، ہم بھی صدر کے اس صحیح اور مناسب فیصلے پر ان کو اور مسٹر گجرال کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ وہ اس کیسٹی کے چیرمین تھے جو مسٹر اندرا گاندھی نے اردو کی ہمہ جہت ترقی کے لئے قائم کی تھی اور جو گجرال کیسٹی کے نام سے مشہور ہے۔ توقع ہے کہ گجرال صاحب کی سرپرستی میں اردو یونیورسٹی کی راہ میں حائل دشواریاں ختم ہوں گی اور وہ اپنے مقاصد پر گامزن رہ کر مزید ترقی سے ہم کنار ہوگی۔

مقالات

قرآنی محاورات اور استعارات

از حافظ منیر احمد خاں

(۳)

الحدید

۳۱۴۔ یَسْعٰی نُوْرُهُمْ بَیْنَ اَیْدِیْهِمْ دُورے گا ان کا نور ان کے آگے اور

ان کے داہنے۔

وَبَایْسًا نِہِمُ (۱۲)

دین میں داہنی طرف کو سعادت اور قوت سے انتساب کرتے ہیں کیونکہ یمن کے

معنی ہی قوت کے ہیں۔ اصحاب الیمین وہ ہیں جن کو قیامت کے دن ان کا نامہ اعمال دائیں ہاتھ میں دیا جائے گا۔

۳۱۵۔ اَلَمْ یَاۤیْنَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کیا ایمان والوں کو ابھی وہ وقت نہیں

اَنْ تَخْشَعَ قُلُوْبُکُمْ لِلّٰہِ لِذِکْرِ اللّٰہِ آیا کہ ان کے دل جھک جائیں اللہ کی

یاد کے لئے۔

(۱۶)

یہاں یہ خشوع (فرد تنی - عاجزی) قلوب سے متعلق ہے (ابصار کے لئے القلم

۳۳۔ المعارج ۳۳۔ النازعات ۹ میں آیا ہے۔)

المجادلہ

۳۱۶۔ اَتَتَّخِذُوْا اٰیٰیٰنَہُمْ جَنَّةً (۱۶) ان (منافقوں) نے اپنی قسموں کو

۲۔ پرائی یونیورسٹی حیدر آباد (سندھ)

ڈھال بنا لیا ہے۔

یعنی اپنے بچاؤ کے لئے جھوٹی قسمیں کھاتے ہیں۔ المنافقون (۲) میں بھی ہے۔

۳۱۷۔ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم عَلَىٰ

شَيْءٍ (۱۸) (کچھ اچھی حالت پر ہیں)

یعنی وہ منافق یہ سمجھ رہے ہیں کہ انہوں نے کیسی اچھی بات کی، کیسا اچھا کام کیا۔

۳۱۸۔ وَإِن يَدْعُهُمْ إِلَىٰ مَعْبُودَةٍ مِّن دُونِ اللَّهِ

روح سے مراد قرآن بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ الشوریٰ (۵۲) میں ہے۔

الحشر

۳۱۹۔ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُّوا اللَّهَ

وَرَسُولَهُ (۳) یہ اس لئے کہ وہ اللہ سے اور اس کے رسول سے پھٹے رہے۔

یعنی اللہ تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کی۔

۳۲۰۔ وَلَتَنظُرَنَّهُمْ أَنفُسُهُمْ يَوْمَئِذٍ

يَعْلَمُونَ (۱۸) اس نے کیا بھیجا ہے۔

کل سے مراد قیامت اور بھیجا ہے مراد کیا ذخیرہ (متاع) جمع کیا ہے جو قیامت

میں کام آ سکے۔

المتحنہ

۳۲۱۔ إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَذْهِبِ لَكُمُ

الْعِلَادَ وَأَيُّكُمْ يَسْطُو الْيَوْمَ

أَيُّكُمْ يَسْطُو الْيَوْمَ (۲) اور وہ تمہیں پائیں (تم پر دسترس

حاصل کر لیں تو) تمہارے دشمن ہوں گے اور تمہاری طرف سے ہاتھ اور اپنی

زبانیں برائی کے ساتھ دراز کریں گے۔

یعنی اگر وہ تم پر دسترس حاصل کر لیں تو تم پر ہاتھ دراز کریں گے (یعنی تم کو ایذا پہنچائیں گے) اور تمہیں برا کہیں گے۔

۳۲۲۔ وَلَا تَسْكُنُوا بَعْضُهُم لِبُؤْسِ الْأَفْئِدَةِ (۱۰)

اور کافریوں کے نکاح پر جے نہ دو۔
یعنی (اے مسلمانو!) تم کافر عورتوں سے تعلقات باقی مت رکھو۔ مطلب یہ ہے جو دار الحرب میں کفر کی حالت میں تمہاری بیبیاں رہ گئی ہیں ان سے تعلقات مت رکھو۔ ان سے تمہارا نکاح زائل ہو گیا۔

الصف

۳۲۳۔ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ

يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا

كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَّرْصُومٌ (۴)

۳۲۴۔ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ

قُلُوبَهُمْ (۵)

بے شک اللہ دوست رکھتا ہے ان کو جو اس کی راہ میں لڑتے ہیں صفا باندہ کر گویا وہ عمارت ہیں رانگہ پلائی۔

پھر جب وہ ٹیرھے ہوئے اللہ نے ان کے دل ٹیرھے کر دیے۔

یعنی جب وہ غلط راستے پر قائم رہے تو اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں کو بھی ٹیرھا کر دیا۔

(بالکل راہ راست مسدود کر دی گئی)

الجمعة

۳۲۵۔ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا

التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا

كَثَلِ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا (۵)

جن پر توریت رکھی گئی تھی (پھر انہوں نے اس کی حکم برداری نہ کی) ان کی مثال گدھے کی ہے جو پیٹھ پر کتابیں اٹھائے۔

یعنی - چار پائے برو کتابے چند

المنافقون

اَتَّخَذُوا اٰيْمَانَهُمْ جُنَّةً (۲) سورۃ المجادلہ میں بھی آچکا ہے اور قَطَّبَ قُلُوبُهُمْ

(۳) پہلے بھی کئی جگہ آچکا ہے

۳۲۶۔ کَا تَقُوْا حُشْبًا مِّنْ سَنَدَا (۳) گویا یہ لکڑیاں ہیں جو دیوار سے ٹکائی

ہوتی ہیں۔

وہ لوگ جو ایمان لانے کے بعد کافر ہو گئے وہ دیکھنے میں بھلے معلوم ہوتے ہیں اور باتیں بھی نصاحت سے کرتے ہیں لیکن خلوے باطن کی وجہ سے محض مہمل اور بے کار ہیں اور ایسی لکڑیوں کی طرح ہیں جو دیوار سے لگا کر کھڑی کر دی گئی ہوں۔

۳۲۷۔ لَوْ وَاَسْرَأُوْا وَسَفَّهْمُ (۵) وہ لوگ اپنے سر گھماتے ہیں (سر پھیر لیتے ہیں)

بے رخی کرتے ہیں اور دین کی طرف نہیں آتے۔

التغابن

۳۲۸۔ وَمَنْ يُّؤْتِ مَخَّ نَفْسِهِ (۱۶) اور جو شخص اپنی جان کے لالچ سے

بچایا گیا۔

یعنی جو شخص نفسانی حرص سے محفوظ رہا۔ اسی آیت میں حکم ہے کہ (اللہ تعالیٰ کے احکام)

سنو اور مانو اور (اس کی راہ میں) خرچ کرو۔ یہ تمہارے لئے بہتر ہوگا۔ یہ باتیں نفس پر

شاق ہیں اور جو شخص نفسانی لالچ سے محفوظ رہا وہی فلاح پانے والا ہوگا۔

الطلاق

۳۲۹۔ وَمَنْ يَتَّقِ اللّٰهَ يَجْعَلْ اور جو اللہ سے ڈرے اللہ اس کے لئے

کے مخرجاً (۲) نجات کا راہ نکال دے گا۔

اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والے کو پریشانیوں سے نجات ضرور مل جاتی ہے۔

التحریم

۳۳۰۔ فَقَدْ صَنَعْتَ قُلُوْبُنَا (۳) پس ضرور تم دونوں کے دل کچھ ہٹ گئے ہیں

یعنی تم دونوں کے دل جادہ اعتدال سے کچھ ہٹ گئے ہیں۔ لہذا ایسی بے اعتدالیوں

سے پرہیز کیا جائے۔

۳۳۱۔ وَ اِنْ تَطَهَّرَا عَلٰیہِ (۳) اور اگر تم دونوں ان پر زور باندھو۔

یعنی اسی طرح اگر تم دونوں کا رویہ روائی کرتی رہو (صلاح کرتی رہی)

الملک

۳۳۲۔ مَا تَرٰی فِیْ خَلْقِ الرَّحْمٰنِ (۱) تو رحمن کی تخلیقات میں کیا فرق دیکھتا ہے؟

مِنْ تَفْوُتٍ (۲)

یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنے نظام تخلیق میں کہیں فرق نہیں کیا۔ یکساں کاری گری دکھلائی

ہے۔ یہ نہیں کہ بعض کو حکمت و بصیرت سے اور بعض کو بے تکا، بے کار اور فضول بنایا ہو۔

کوئی فرق ہو تو بتا دو۔

ع۔ بین تفاوت رہ از کجاست تا بجایا

۳۳۳۔ فَاَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰی (۱) تو نگاہ اٹھا کر دیکھو تجھے کوئی رخصت نظر آتا ہے

مِنْ فُطُوْرٍ ثُمَّ اَرْجِعِ الْبَصَرَ (۲) پھر دوبارہ نگاہ اٹھا۔ نظر تیری طرف

کرتی ہیں یَنْقَلِبُ اِلَیْكَ الْبَصَرُ (۳) ناکام پلٹ آئے گی تھکی ماندی۔

خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيْرٌ (۴)

اوپر کے جزر کے ساتھ ہی یہ چیلج ہے۔ یعنی پھر دیکھ (بار بار دیکھ) کہ اللہ تعالیٰ کے نظام تخلیق میں کہیں انگلی رکھنے کی جگہ تو نہیں؟ یاد رکھ تیری نگاہ تھک جائے گی اور تجھے کوئی فرق نظر نہیں آئے گا۔

نگاہ کا تھک کرنا کام پلٹ آنا۔ خاص محاورہ ہے۔

۳۳۴۔ تَكَادُ تُسَيِّرُ مِنَ الْغَيْظِ (۸) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شدت غضب

سے دوزخ پھٹ جائے گی۔

سخت جوش و اشتعال سے ایسا معلوم ہوگا کہ گویا غصے سے پھی پڑتی ہے۔

غصے سے پھٹ پڑنا محاورہ ہے۔

۳۳۵۔ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ

الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي

مَنَاكِهَا (۱۵) دہی ہے جس نے تمہارے لئے زمین

پست کر دی (یعنی مسخر کر دی) تو اس کے

کنڈھوں میں چلو۔

یعنی اس پر چلو۔ کنڈھوں پر چلنا، اس کے راستوں پر چلنا ہے کیونکہ وہ زمین تمہارے

لئے تمہارے پیروں کے نیچے ہے۔

۳۳۶۔ بَلِّغُوا فِي هَؤُلَاءِ

نَفْسُورٍ (۲۱) بلکہ وہ سرکشی اور نفرت میں اڑے رہے

یعنی ان برائیوں میں ڈھیٹ بن کر قائم رہے۔

۳۳۷۔ اَفَمَنْ يَتَّبِعُ مِثْلًا عَلَى

وَجْهِهِ اَهْدَىٰ اَمْ مَنْ يَتَّبِعُ

سُورًا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (۲۲) مجھلا ایک شخص جو چلے اونداھا اپنے

منہ کے بل وہ سیدھی راہ پائے یا وہ

شخص جو چلے سیدھا ایک سیدھی راہ پر۔

منہ کے بل اونداھا چلنا انتہائی حماقت اور گمراہی کے اظہار کے لئے ہے۔

۳۳۸۔ فَلَمَّا رَأَوْا كُرُوفًا سَبَّتْ

وَجُوزُهَا الَّذِي يَنْكَرُ (۲۶) پھر جب اسے (قیامت کو) پاس دیکھیں

کافروں کے منہ بگڑ جائیں گے۔

یعنی ہوش اڑ جائیں گے چہروں پر ہوا میاں اڑنے لگیں گی۔

القلم

۳۳۹۔ وَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ

تَكْفُرُونَ (۹) وہ (کافر) جانتے ہیں کسی طرح آپ نرم

پڑ جائیں تو وہ بھی نرم ہوں۔

کفار مکہ کہتے تھے کہ آپ بت پرستی کی نسبت سخت رویہ ترک کر دیں تو پھر ہم آپ کے

خدا کی تعظیم کریں گے۔ نرم ہو جانا اسی سے متعلق ہے۔

۳۴۰۔ سَتَجِدُنَا عَلَىٰ الْخُرُوفِ (۱۶) قریب ہے کہ ہم اس کی سونڈ (تھوٹی)

پر داغ دیں گے۔

یعنی اس (سردار قریش - ولید بن مغیرہ) کو ذلیل و خوار کریں گے۔

۳۴۱۔ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ

يَكْفُرُونَ لَيَرَيُنَّكَ بِأَبْصَارِهِمْ (۵۱) اور ضرور کہ فر لوگ ایسے معلوم ہوتے ہیں

کہ پھسلادیں گے آپ کو اپنی نگاہوں سے۔

یعنی وہ لوگ تیز نظروں سے آپ کی طرف گھورتے ہیں کہ گویا آپ کو اپنی جگہ سے

ہٹا دیں گے (تبلیغ سے روک دیں گے)۔

الحاقة

۳۴۲۔ فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صُرُفِي

كَاسْتَقْرَأَ عَجَارًا تَنْخُلُ خَاوِيَةً (۷) پھر ان لوگوں کو ان میں دیکھو پھڑپھڑے ہوئے

گویا وہ کھجور کے ڈھنڈے میں گرے ہوئے۔

کھجور کے کھوکھلے ڈھنڈے سے ان لوگوں کو تشبیہ دی ہے۔ یعنی جو لوگ خود کو بہت طاقتور سمجھتے تھے وہ ہوا کے تھپیڑوں سے بے جان ہو گئے۔

۳۲۳۔ وَتَعِيَهَا أُذُنٌ غَائِبَةٌ (۱۲) اور یاد رکھے اس کو وہ کان جو سن کر

محفوظ رکھتا ہو۔

یعنی نوح علیہ السلام اور ان کے ساتھیوں کو اللہ تعالیٰ نے ایسے سخت طوفان سے بچالیا جو رہتی دنیا تک یاد رکھنے کے لائق واقعہ ہے اور جو کان کوئی معقول بات سن کر محفوظ رکھتے ہوں وہ کبھی نہ بھولیں۔

۳۲۴۔ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ (۱۶) اس دن (قیامت کے دن) آسمان

پھٹ جائے گا اور اس کا پتلا حال ہوگا۔

واہیدہ کمزور اور بزدل کو کہتے ہیں۔ اس دن آسمان کا حال پتلا ہو جائے گا۔

اور بکھر جائے گا اور ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔

۳۲۵۔ اِنِّیْ ظَنَنْتُ اَنِّیْ مُلْكٌ (جس کے داہنے ہاتھ میں نامہ اعمال

حساب ہے) (۲۰) ہو گا وہ کہے گا کہ مجھے یقین تھا کہ میں

اپنے حساب کو پہنچوں گا۔

یعنی مجھے اپنے اچھے کاموں کا بدلہ ملے گا۔

۳۲۶۔ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلٰی بَعْضٍ (اور اگر وہ ہم پر ایک بات بھی بنا کر

الاقاوئل لاخذ نامند بالیمین (۳۵-۳۴) کہتے ضرور ہم پکڑ لیتے ان کا دانا ہاتھ

مجرم کا دانا ہاتھ جلا دیکر لیتا ہے تاکہ وہ قبضے میں رہے اور نکل نہ جائے۔

المعارج

۳۲۷۔ تَدْعُوْا مِنْ اَدْبَرَ (دو رخ بلاتے ہیں اس کو جس نے

وَتَوَلَّى (۱۰) پیٹھ دی اور منہ پھیرا۔

یعنی جس نے دین حق سے پیٹھ پھیر لی اور منہ پھیر لیا۔

۳۳۸۔ اِنَّ الْاِنْسَانَ خُلِقَ (بے شک انسان بنایا گیا جی کا کچا

هَلُوْعًا (۱۹) (بے صبر)

هَلُوْع سے مبالغہ کا صیغہ کمزور ارادہ والا۔ یعنی پریشانی آجائے تو گھبرا اٹھے

اور خوش حالی ہو تو نیکی کرنے کے لئے ہاتھ نہ اٹھائے۔ یہ عام انسان کا حال ہوتا ہے۔

۳۳۹۔ فَمَالِ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا (تو ان کافروں کو کیا ہوا کہ آپ کی طرف

قَبْلَکَ مُهْطِعِیْنَ (۳۶) تیز نگاہ سے دیکھتے ہیں داہنے اور

الیمین وعن الشمال عزین (۳۷) بائیں گروہ کے گروہ۔

یعنی قرآن اور جنت کی باتوں کو وہ کفار سننے ہیں تو آپ کی طرف دوڑ کر (امٹ کر)

آتے ہیں۔ پھر ہنسی ٹھٹھا کرتے ہیں۔ تیز نگاہ سے دیکھنا یعنی نگاہ بھر کر دیکھنا، غور سے

دیکھنا مترادفات ہیں۔

۳۵۰۔ کَاَنَّهُمْ اِلٰی نَصْبٍ (گویا وہ کسی نشانی پر دوڑتے جا رہے

یَوْفِضُوْنَ (۳۳) ہیں) (لیک رہے ہیں)

یعنی اس طرح جھپٹ کر جا رہے ہیں کہ گویا کسی خاص نشان پر پہنچنا ہے۔

نوح

۳۵۱۔ جَعَلُوْا اَصْلًا یَعْمُرُ (انہوں نے اپنے کانوں میں انگلیاں

فِیْ اِذَا نِیْهِمْ وَاسْتَعِشُّوْا (دے لیں اور اپنے کپڑے اور دھو لے۔

ثِیَابَہُمْ (۷)

سورۃ البقرہ (۱۹) بھی دیکھئے! نوح علیہ السلام نے جب بھی اپنی قوم کو دین کی طرف بلایا ان لوگوں نے اپنے کانوں میں انگلیاں دے لیں اور خود کو کپڑوں سے ڈھک لیا۔ تاکہ دین کی بات نہ سُنیں۔

کپڑوں سے خود کو ڈھک لیا کہ اگر کان میں کچھ آواز آسکے تو کپڑوں کی وجہ سے وہ سُنانی نہ دے۔ سخت اعراض اور نفرت کا اظہار کیا۔

الجن

۳۵۲۔ وَآتَيْنَاكَ يَقُولُ (اور یہ کہ ہم میں کاہے وقوف (شیطان؟)

سَفِيهًا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا (۳) اللہ پر بڑھ کر بات کہتا تھا۔

یعنی لغو باتیں اپنی طرف سے بڑھا کر کہتا تھا (بڑھ کر بات کہنا، بڑھا کر کہنا۔ لغو کہنا کے مترادف ہے)

المزمل

۳۵۳۔ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا (۵) بے شک عنقریب ہم آپ پر ایک بھاری بات ڈالیں گے۔

یعنی وزن دار بات۔ پے درپے قرآن کا نازل ہونا بہت وزن دار ہوتا تھا۔ بھاری بات، قدر و قیمت کے لحاظ سے بھی ہے۔

۳۵۴۔ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا (۱۰) اس دن جو بچوں کو بوڑھا کر دے گا۔

یعنی اس روز کی سختی اور لمبائی گویا بوڑھا کر دے گی۔ تھکا دے گی۔

۳۵۵۔ وَآخِرُونَ يَضْرِبُونَ (اور کتنے لوگ مارتے ہیں زمین میں۔

فِي الْأَرْضِ (۲۰)

یعنی چلتے ہیں۔ سفر کرتے ہیں۔

المُدَّثِّر

۳۵۶۔ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ (۳) اور اپنے رب ہی کی بڑائی بولے۔

(اس آیت میں صنعت مقلوب مستوی ہے۔) صرف اللہ تعالیٰ کو بڑا سمجھے بڑا کہیے،

بڑا کہلائیے۔

۳۵۷۔ كَانَهُمْ حُرُوفًا مِّنْ دُونِ الْحُرُوفِ (۵) گویا وہ (کافرا) گدھے ہیں بدکنے والے

فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ (۵۱ و ۵۰) بھاگے ہیں شیر سے۔

یعنی حق کی بات اور شیران خدا کی آواز سن کر وہ لوگ جنگلی گدھوں کی طرح بھاگ جاتے ہیں۔

القيمه

۳۵۸۔ كَلَّا بَلْ يَحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ (۲۰) کوئی نہیں بلکہ (اے کافرو!) تم پاؤں

تلے کی (چیز کو) دوست رکھتے ہو۔

سورۃ الدھر (۲۰) بھی ملاحظہ ہو۔ یعنی جلد ملنے والی چیز۔ دنیا کا ساز و سامان جو یہیں

سلا منے ہے (اس کے برخلاف آخرت کا ساز و سامان دیر میں ملے گا)

۳۵۹۔ وَوَجْهًا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا (۱۰) اور کچھ منہ اس دن بگڑے ہوئے

تُظَنُّ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةً (۲۵ و ۲۴) ہوں گے۔ سمجھتے ہوں گے کہ ان کے

ساتھ وہ کی جائے گی جو کمر کو توڑ دے گی۔

کمر توڑ دینا۔ عاجزا اور بے بس کر دینا۔ مشہور محاورہ ہے۔ اردو میں بھی ہے۔

توڑا کر شاخ کو کثرت نے ٹرکی دنیا میں گراں باری اولاد غضب ہے (ذوق)

الدَّهْر

۳۶۰۔ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَالَّذِي

اور وہ اس دن سے ڈرتے ہیں جس کی

شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا (۷) بُرائی پھیل پڑے گی۔

یعنی اس دن کی سختی عام ہوگی۔ اسی سورہ کی آیت نمبر ۱ میں عبوساً قاطر میرا (بہت ترش اور سخت) فرمایا ہے۔ وہ بھی اسی دن کے متعلق ہے۔

المُرْسَلَت

۳۶۱۔ فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ

پھر رکھا اس کو ایک جے ہوئے ٹھکانے

إِلَىٰ قَدَرٍ مَّعْلُومٍ (۲۲ و ۲۱) میں۔ ایک معلوم اندازے تک۔

یعنی اس کو ایک محفوظ جگہ میں رکھا۔ مراد رحم مادر میں۔

النَّبَا

۳۶۲۔ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (۱۰)

اور ہم نے بنایا رات کو لباس۔

یعنی اوڑھنا۔ رات کی تاریکی سے مخلوق کی پردہ داری ہوتی ہے۔

۳۶۳۔ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا (۱۸)

تو تم چلے آؤ گے فوجوں کی فوجیں۔

یعنی الگ الگ جماعتوں اور ٹولیوں میں۔

۳۶۴۔ مَا قَدَرَتْ يَدَاكَ (۳۰)

جو آگے بھیجا اس کے ہاتھوں نے۔

سورہ الکہف (۵) میں بھی ہے۔ یعنی اچھے برے اعمال جو اس نے کئے تھے۔

۳۶۵۔ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلْبَسُنِي

اور کافر کہے گا کہ ہائے میں کسی طرح

كُنْتُ تُرَابًا (۳۰) مٹی ہوتا۔

مٹی ہی رہتا۔ انسان نہ بتا پھر حساب و کتاب کے لئے پیش نہ ہوتا۔

النَّازِعَات

۳۶۶۔ وَالنَّازِعَاتِ غَرْاقًا (۱)

قسم ان (فرشتوں) کی جو کافروں کی

جان سختی سے کھینچیں۔

یعنی ان فرشتوں کی قسم جو کافر کی رگوں میں گھس کر اس کی جان سختی سے گھسیٹ کر نکالیں۔ دو لفظوں میں کتنی بڑی تکلیف دہ سزا کی ابتدا بتائی ہے۔

۳۶۷۔ وَاللَّيْلِ نَسْطًا (۲)

اور ان فرشتوں کی قسم جو نرمی سے

بند کھولیں۔

یعنی جو فرشتے مومن کے بدن سے جان کی گرہ کھول دیں۔ (مومن کی جزا کی ابتدا بھی اچھی ہوتی ہے)

۳۶۸۔ أَبْصَارُهُمْ تَخِفُّ حَيْثُ

آنکھیں جھکی ہوئی ہیں۔

(القلم (۳۳) اور المعارج (۳۳) بھی ملاحظہ ہو۔ یعنی اضطراب سے دل دھڑکتے

ہوں گے اور ندامت کے مارے آنکھیں جھک رہی ہوں گی۔

۳۶۹۔ وَيَقُولُونَ عِزًّا لِّمُرَدِّدُونَا

کافر کہتے ہیں کیا ہم پھر پلٹیں گے

فِي الْحَا فِرَّةٍ (۱۰) اسیے پاؤں؟

یعنی زندگی کی طرف کیا واپس آجائیں گے؟

۳۷۰۔ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ (۱۳)

جبھی وہ کھلے میدان میں آ پڑے ہوں گے۔

یعنی ایک جھڑکی (نفعِ صور) سے میدانِ حشر میں جمع ہو جائیں گے۔ (کافر لوگ اس کو

مشکل کام سمجھ رہے ہیں)

۳۷۱۔ فَرِحَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِ أَهْلِكَ (۳۳) تجھے اس کے ذکر سے کیا تعلق ہے؟
بہت اچھا محاورہ ہے۔ یعنی تم اس کے بارے میں پوچھ کر کیا کرو گے؟ اکثر زبانوں

میں اسی طرح بولتے ہیں)

عَلَسَ

۳۷۲۔ قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ (۱۷) آدمی مارا جائیو کیا ناشکر ہے۔

یعنی خدا کی مار ہو (الوجہل وغیرہ پر) کہ اس قدر بتائے جانے کے باوجود انسان نہیں سمجھتا اور شکر ادا نہیں کرتا۔ خدا کی مار ہو۔ خدا کا غضب ہو۔ یہ ایک قسم کی بد دعا ہے کہ جس سے بیزاری ظاہر کی جاتی ہے۔

۳۷۳۔ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ (۳۷) ان میں سے ہر ایک کو اس دن ایک فکر پڑی ہوگی (جس میں وہ مبتلا ہوگا)

وہی اسے بس ہوگی یعنی کوئی اور فکر ہی نہ ہوگی۔

یعنی ہر ایک کو اپنی اپنی فکر پڑی ہوگی نفسی نفسی کا عالم ہوگا۔

۳۷۴۔ وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفَرٌ (۳۸) اس دن کتنے منہ روشن ہوں گے۔
یعنی مومنوں کے چہرے اس دن خوشی سے روشن ہوں گے۔

۳۷۵۔ وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْنَا (۳۹) اور کتنے مومنوں پر اس دن گرد پڑی ہوگی۔ ان پر سیاہی چڑھ رہی ہوگی۔

یعنی کفار کا برا حال ہوگا۔

التكوير

۳۷۶۔ وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ (۱۸) اور قسم صبح کی جب دم بھرے۔

بعض علماء نے صبح کے دم بھرنے کو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے تعبیر کیا ہے۔

۳۷۷۔ فَأَيُّ تَذَكُّرٍ لَّهُمْ (۲۶) پس تم کہاں بھاگے جا رہے ہو۔

یعنی سچا دین اور اس کا علم ہو جانے کے بعد پھر کہاں بھاگتے ہو؟

الانفطاس

۳۷۸۔ عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ (۱۸) (اس دن) ہر جان جان لے گی جو کچھ کر

وَأَخَّرَتْ (۵) آگے بھیجا اور پیچھے چھوڑا۔

یعنی ہر شخص کے تمام اعمال (آگے کے اور بعد کے) سامنے آ جائیں گے۔

۳۷۹۔ يَوْمَ لَا تَنفَعُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ (۱۹) جس دن کوئی جان کسی جان کا کچھ اختیار نہ رکھے گی۔

یعنی کوئی شخص کسی کا کچھ بھلا نہ کر سکے گا۔

المطففين

۳۸۰۔ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ (۱۳) ان کے دلوں پر زنگ چڑھا دیا ہے۔

دل پر زنگ اردو فارسی میں بھی بولا جاتا ہے۔

غش بہم پہنچا، نہ محروم تجلی دل کو رکھ صیقل اس آئینے کی گردِ شکستِ زنگ ہے (سودا)

۳۸۱۔ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ (۱۵) ہاں ہاں بے شک وہ اس دن اپنے

یَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرُونَ (۱۵) رب (کے دیدار) سے محروم ہوں گے۔

یعنی کفار اور منکرین محبوب (رو کے ہوئے) اور محروم رہیں گے۔

الانشقاق

۳۸۲۔ وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ الْكِتَابَ (۱۸) اور وہ جس کا نامہ اعمال اس کی پیٹھ کے

وَرَأَوْا ظَهْرَ لَا (۱۰)

پہچھے دیا جائے گا۔

یعنی پیٹھ کے پیچھے بائیں ہاتھ میں پکڑ لیا جائے گا۔ گویا غایت کراہت کا اظہار

ان پر کیا جائے گا۔

۳۸۳۔ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ (۱۱) ضرورتاً کو چڑھنا ہے سیرھی پر سیرھی

(منزل بہ منزل)

یعنی انسان کو اپنی عمر کی کتنی منزلوں سے گزرنا ہوتا ہے۔ سیرھی سیرھی چڑھتا ہے۔

البروج

۳۸۴۔ وَمَا تَقْبُورُوا مِنْهُمْ إِلَّا اَنَ اور ان کو مسلمانوں کا کیا بُرا لگا، یہی کہ

يَوْمُ مَنُوبَا لِلَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (۸) وہ ایمان لائے اللہ عزت والے تعریف

والے پر۔

نَقَسُوا۔ نقم سے ماضی جمع مذکر غائب۔ نقم کے معنی پسند نہ کرنا۔ بعض علماء نے اس کا

معنی انتقام سمجھا ہے اور اس طرح ترجمہ کیا ہے کہ وہ لوگ مسلمانوں سے بدلہ نہ لیتے تھے مگر

اس بات کا کہ وہ ایمان لائے۔

الطارق

۳۸۵۔ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدُوعِ (۱۲) اور زمین کی جو پھوٹ نکلتی ہے۔

یعنی مینہ کی وجہ سے کھیتی اور درخت پھوٹ پڑتے ہیں۔

الاعلیٰ

۳۸۶۔ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (۱۶) بلکہ تم جیتی دنیا کو ترجیح دیتے ہو۔

یعنی تم بڑھاتے ہو دنیا کے جینے کو۔ آخرت سے بے فکر ہو کر دنیا کے عیش و آرام میں پڑے

ہوئے ہو۔ ایسا یعنی اختیار کرنا۔ ترجیح دینا۔

الفاشہ

۳۸۷۔ وَجُودَ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٍ (۱۲) کتنے منہ اس دن ذلیل ہوں گے۔

(خَاشِعَةٍ۔ ابصار کے لئے القلم ۴۳۔ المعارج ۴۴۔ الثمرات ۹ میں آیا تھا)

یعنی آخرت میں مصیبتیں جھیلنے کی وجہ سے۔ لیکن بعض علماء نے کہا ہے کہ دنیا میں لوگ

محنت کر کے تھک جاتے ہیں اور وہ سب محنتیں اکارت جائیں گی۔ مراد یہ کہ کافروں کے

سب کام اکارت جائیں گے۔

اوپر کی آیت کے برعکس آیت ۸ سے جتنی لوگوں کے "ترومازہ منہ" اور دیگر آرام

وحش کا ذکر آتا ہے۔

الفجر

۳۸۸۔ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ تَوَانِ پر تیرے رب نے پھینکا عذاب کا

نَسْوَطَ عَذَابٍ (۱۳) کوڑا (FLOGGING)

یعنی سخت عذاب بھیجا۔

۳۸۹۔ يَقُولُ يَلَيِّنُنِي قَدَّ مَتَّ کے گا کیا اچھا ہوتا کہ میں کچھ آگے بھیج

رَحِيَّتِي (۲۴)۔ دیتا اپنی زندگی میں۔

یعنی حسناات کا توشہ آگے بھیج دیتا جواب کام آتا۔

۳۹۰۔ وَلَا يُوَثِّقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ (۲۶) اور اس کا جیسا باندھنا کوئی نہیں باندھتا۔

یعنی اللہ تعالیٰ اس دن مجرموں کو ایسا سخت عذاب دے گا کہ متصور نہیں

ہو سکتا۔

البلد

۳۹۱۔ وَ أَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ (۲) اور آپ پر اس شہر میں کوئی پابندی نہیں۔

یعنی شہر مکہ میں ہر شخص کو لڑائی کی ممانعت ہے لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو فتح مکہ

کے دن یہ ممانعت نہیں تھی اور آپ سے لڑنے والوں کو مارنے کی بھی ممانعت نہیں تھی۔

۳۹۲۔ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ (۱) پھر وہ بے تامل گھاٹی میں نہ کودا۔

یعنی انسان کو بکثرت انعامات اور اسباب ہدایت کے باوجود توفیق نہ ہوئی کہ وہ

بے تامل دین کی گھاٹی میں کود پڑتا۔ عقبہ (گھاٹی) اس لئے کہلے کہ دین کے لئے مشقت

اٹھانی پڑتی۔

الشمس

۳۹۳۔ وَقَدْ خَابَ مِنْ دُشْمَاءٍ (۱) اور نامراد ہوا جس نے اسے خاک میں ملائے۔

یعنی نفس کو معصیت میں چھپا دیا۔ (دُشْمَاءُ یعنی خاک میں ملا دیا۔ کار دیا)

النیل

۳۹۴۔ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى (۳) بے شک تمہاری کوششیں مختلف ہیں۔

سعی کے معنی محنت۔ دودھ۔ کوشش۔ کمائی۔ یعنی ہر شخص الگ الگ کوششیں کرتا ہے

یہاں مراد اس کے اعمال سے ہے۔

الضحیٰ

۳۹۵۔ مَا وَدَّعَاكَ رَبُّكَ وَمَا

أَقْبَلَ (۳) آپ کو آپ کے رب نے نہ چھوڑا اور نہ بیزار ہوا۔

وَمَا أَقْبَلَ کے معنی ایک عالم نے کہے ہیں "نہ مکروہ جانا"

حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم پر کچھ روز وحی نہیں آتی تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو چھوڑ دیا۔ ہرگز نہیں چھوڑا اور ہرگز بیزار نہیں ہوا۔

۳۹۶۔ وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ (۱) اور آپ کو اپنی محبت میں بے قرار

(خود رفتہ) پایا تو اپنی راہ دی۔

آپ کے بے قرار اور سرگرداں پھرنے کو ضالاً کہا گیا ہے۔ یعنی اللہ کی محبت میں

خود رفتہ تھے (اس مقالے کا نمبر ۳۰ دیکھیں)

الانشراح

۳۹۷۔ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (۱) کیا ہم نے آپ کا سینہ کھول نہیں دیا

احادیث سے ثابت ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو متعدد بار شوق صدر ہوا لیکن یہاں یہ بھی معنی ہیں کہ آپ کے سینے میں اللہ تعالیٰ نے علوم و معارف کے سمندر تار دیے۔

۳۹۸۔ وَ وَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ (۱) اور آپ پر سے آپ کا وہ بوجھ اتار دیا

الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (۲) جس نے آپ کی پیٹھ توڑ دی تھی۔

یعنی پیٹھ توڑنا یا کر توڑ دینا سخت تکلیف اٹھانے کے لئے بولا جاتا ہے۔ اب سخت

ذمہ داریوں کے برداشت کرنے میں آپ کو سہولت پیدا ہو گئی ہے۔

۳۹۹۔ وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (۴) اور ہم نے آپ کے لئے آپ کا ذکر بلند کر دیا۔

یعنی آپ کی عزت عام کر دی۔ انسانوں اور فرشتوں میں بلکہ آج بھی غیر مذہب والے

لوگ آپ کا نام عزت سے لیتے ہیں۔ اللہ کے نام کے ساتھ آپ کا نام بھی اذان، اقامت خطبہ

کلمہ طیبہ، التحیات وغیرہ میں لیا جاتا ہے اور یہ تمام معمولات وقت کے ساتھ ساتھ ہر لمحے میں

پوری دنیا میں ہیں اس لئے آپ کا نام ہر لمحہ دنیا کے طبقات میں لیا جاتا ہے ROUND THE CLOCK

التین

۳۰۰۔ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (۳) بے شک ہم نے انسان کو بہترین سانچے میں ڈھالا۔

یعنی صورت، سیرت اور صلاحیت میں تمام مخلوقات میں انسان بہترین بنایا گیا۔
۳۰۱۔ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (۵) پھر ہم نے اس کو نیچے سے نیچے حالت کی طرف پھیر دیا۔

یعنی جب انسان منکر ہوا تو جانوروں سے بدتر ہے۔ اِنَّ شَرَّ اَلْدَّ وَابٍ۔

العلق

۳۰۲۔ كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَبِهْ لَتَنْفَعَا بِإِنِّنَا صَيَّةً (۱۵) ہاں ہاں اگر وہ باز نہ آیا تو ضرور ہم اس کی چوٹی پکڑ کر گھسیٹیں گے۔

یعنی اگر وہ اپنی شرارت سے باز نہ آیا تو ہم اس کو جانوروں اور ذلیل قیدیوں کی طرح اس کی چوٹی پکڑ کر گھسیٹیں گے۔ گویا خوب ذلیل کریں گے۔

۳۰۳۔ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (۱۵) پس بلا لے اپنی مجلس والوں کو۔ ہم بھی

بلائے ہیں سپاہیوں کو۔

یہ گویا کافروں کو چیلنج ہے کہ دنیا ہی میں وہ مقابلہ کر کے دیکھ لیں۔ ایک مرتبہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کی حالت میں ابو جہل ستانا چاہتا تھا تو گھبرا کر پیچھے ہٹا۔ لوگوں نے سبب پوچھا تو اس نے کہا کہ میرے اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے درمیان آگ کی ایک خندق مجھے نظر آئی جس میں کچھ پروالی مخلوق تھی۔ اس لئے گھبرا گیا۔ (وہ مخلوق دوزخ کے نرختے تھے)

القدر

۳۰۴۔ سَلَّمَ وَهُنَّ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (۵) وہ سلامتی ہے صبح طلوع ہونے تک۔

یعنی وہ رات امن اور دل جمعی کا ہے۔ لذت اور خلادت اس رات کی عبادت میں خاص کیفیت ہے۔

البیئہ

۳۰۵۔ فَبِئْهَا كُتِبَ الْقِیمَةُ (۳) اس میں سیدھی باتیں لکھی ہیں۔

۳۰۶۔ وَذَلِكَ دِینُ الْقِیمَةِ ذَاتُ (۵) اور یہ سیدھا دین ہے۔

یعنی اس دین میں بھی وہی چیزیں ہیں جو پہلے بھی پسندیدہ کہی گئی تھیں، لیکن پھر بھی نہیں مانتے۔

الزلزال

۳۰۷۔ وَآخْرَجَتِ الْأَرْضُ بُيُوتَ (۱۵) اور (اس دن) زمین اپنے بوجھ باہر

پھینک دے۔

قیامت کے دن زمین اپنی تمام دولت اور دوسری چیزیں بھی اگل دے گی، لیکن نفسی نفسی کے عالم کی وجہ سے کوئی ان چیزوں پر نظر نہیں ڈالے گا۔

۳۰۸۔ یَوْمَئِذٍ یَصْدُرُ النَّاسُ (۱۵) اس دن لوگ (اپنے رب کی طرف)

پھریں گے کئی راہ ہو کر تاکہ اپنا کیا دکھا

دے جائیں۔

اشیات یعنی متفرق۔ منتشر۔ (شت کی جمع) مختلف جماعتیں ہوں گی اور مختلف

ان کا انجام ہوگا۔

الغدایت

۳۰۸۔ وَانْتَبِذْ الْخَيْزُ لَشِدِّيدُ (۸) اور بے شک وہ مال کی محبت میں بہت پکا ہے۔

یہاں خیر سے مراد مال ہے۔

القارعة

۳۰۹۔ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (۹) پس جس کی تولیں بھاری ہوں گی وہ من مانے عیش میں رہے گا۔

یعنی جس کے اعمال وزنی بہت ہوں گے وہ خاطر خواہ عیش و آرام میں رہے گا۔

۳۔ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَكُلُّهُ هَاوِيَةٌ (۱۰) اور جس کی تولیں ہلکی پڑیں گی تو وہ نیچا دکھانے والی گود (یعنی گرٹھا) میں ہوگا۔

دوزخ کو عمیقہ (گرٹھا) کہا گیا ہے اور اتم کنایہ ہے لمجاو ماوی سے۔ یعنی اس کا ٹھکانا دوزخ ہوگا جس طرح بچہ کا ٹھکانا ماں کی گود ہے۔

التكاثر

۳۱۱۔ أَلَمْ تَكُنْ مِنَ التَّكَاثُرِ (۱) تمہیں غفلت میں رکھا مال کی زیادہ طلبی۔

تکاثر یعنی کثرت پر فخر کرنا۔ یہاں مال کو زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کو نشان سمجھنا۔

العصر

۳۱۲۔ وَالْعَصْرِ (۱) یعنی قسم ہونے کی۔

زمانے کو تحصیل کمالات و سعادات کا وقت سمجھنا چاہیے۔ بعض علماء نے اس سے

مراد حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ لیا ہے جس میں رسالت عظمیٰ اور خلافت کبریٰ کا نور

پوری آب و تاب کے ساتھ چمکا۔

الهمزة

۳۱۳۔ نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَقْيَدِ (۱) اللہ کی آگ بھڑک رہی ہے وہ جھنگ

یعنی وہ آگ فوراً دلوں تک نفوذ کر جائے گی اور دلوں سے شروع ہو کر جسموں میں

سراپت کر جائے گی۔ دلوں کو جھانک لینا (دل تک پہنچ جانا) عربی محاورہ ہے۔

الفيل

۳۱۴۔ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضَلُّلٍ (۲) کیا ان کا دامن گمراہی میں نہ ڈالا۔

تضليل (۲)

یعنی تباہ کر دیا اور غلط ثابت ہوا۔

قریش

۳۱۵۔ الْفَيْحُورِ حُلَمًا الشِّتَاءِ (۱) اس واسطے کہ مانوس رکھا قریش کو

مانوس رکھنا ان کو سفر سے بھاڑے کے

اور گرمی کے۔

الْفَيْحُورِ۔ ایلان یعنی الفت کرنا۔ مراد مانوس ہونا۔ اُٹل ہونا۔

الماعون

۳۱۶۔ وَيَسْتَعِينُ الْمَاعُونُ (۱) اور برتنے کی چیز مانگے نہیں دیتے۔

ماعون یعنی معمولی چیز۔ تھوڑی سی چیز۔ مراد وہ چیزیں جن سے عادتاً منع نہیں کیا

جاتا جیسے آگ۔ پانی وغیرہ۔

آیت کریمہ کا مطلب یہ ہے کہ ان لوگوں کے لئے تباہی ہے جو نہ حقوق اللہ ادا کرتے ہیں اور نہ حقوق العباد۔ نماز ادا کرتے ہیں یا کاری سے اور معمولی معمولی چیزیں لوگوں کو نہیں دیتے اور روک دیتے ہیں۔

الکوشر

۳۱۴۔ اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ (۳) بے شک جو شخص آپ کا دشمن ہے وہ دُم کٹا ہے۔

حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادے کے فوت ہونے پر کفار نے ایسی گستاخانہ بات کہی تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کفار ہی کو ختم کر دیا اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانی اولاد کو ہر جگہ اور ہمہ وقت پھیلا دیا۔

الکفرون

۳۱۸۔ لَكُمْ دِينُكُمْ وَ لِي دِينِي (۶) تمہیں تمہارا دین اور مجھے میرا دین۔

یعنی تمہیں تمہاری راہ سہی لیکن میں اپنی راہ اور اپنا دین نہیں چھوڑ سکتا (کلی جیڑاری سے ایسا فیصلہ فرمایا) ع کفر کا فرادین دیندار را

النصر

۳۱۹۔ وَ رَاَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ

فِي دِينِ اللّٰهِ اَفْوَاجًا (۲) فوج فوج داخل ہوتے ہیں۔

فوج فوج یعنی کثرت سے اور غول کے غول۔

اللہب

۳۲۰۔ تَبَّتْ يَدَايَايَ لَهَا لَهَبٌ وَ تَبَّتْ (۱) ٹوٹ گئے دونوں ہاتھ ابولہب اور وہ

خود ٹوٹ گیا۔

ہاتھ ٹوٹ جانا یعنی اس کی سب کوششیں ناکام ہو گئیں اور وہ خود بھی تباہ ہو گیا۔

۳۲۱۔ مَا اَغْنٰ عَنْهُ مَالٌ وَّمَا کام نہ آیا اس کو اس کا مال اور جو

کَسَبَ (۲) اس نے کمایا۔

یعنی مال و دولت اور عزت و جاہت کوئی چیز اس کو ہلاکت سے نہ بچا سکی۔

کسب یعنی اس نے کمایا۔ ارادہ سے کام کیا۔

۳۲۲۔ حَمَالَةَ الْمُحْطَبِ (۳) (ابولہب کی بیوی) لکڑیوں کا گٹھا سر پر

اٹھاتی۔

ابولہب کی بیوی دولت مند ہونے کے باوجود سخت کنجوسی کی وجہ سے جنگل سے لکڑیاں لاتی تھی اور کانٹے بھی لاتی تھی کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ میں بچھائے۔

حَمَالَةَ الْمُحْطَبِ چغلی عورت کو بھی کہتے ہیں۔ وہ چغلیاں کرتی تھی اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو ایذا پہنچاتی تھی۔ فارسی میں ہینرم کش چغلی عورت کو کہتے ہیں۔

۳۲۳۔ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ (۵) اس کی گردن میں مونجہ کی رسی ہے۔

مسد، مونجہ کی رسی یا کھجور کی چھال کی رسی کو کہتے ہیں۔

ابولہب کی بیوی کے گردن میں ایک قیمتی ہار تھا جو وہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی عداوت میں خرچ کرنا چاہتی تھی۔ اس ہار کی تشبیہ مسد سے ہے۔ پھر ایسا ہوا کہ لکڑیوں کے گٹھے کی رسی اس کے گلے میں آپڑی اور اس سے گلا گھٹ گیا اور وہ مر گئی۔ اس آیت میں اسی واقعے کی طرف مراد ہو سکتی ہے۔

اخلاص

۳۲۴۔ وَلَكُمْ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَحَدٌ (۴) اور نہیں کوئی اس کے جوڑ کا۔

یعنی ہمسرہ برابر۔ ایک جیسی طاقت اور قدرت والا کوئی نہیں۔ "کفو" کی تفصیل فقہ کی کتابوں میں ملتی ہے۔

الفلق

۳۲۵۔ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا

(آپ کیسے کہ میں پناہ لیتا ہوں اللہ کی) اندھیری

رات کی برائی سے جب وہ چھا جائے۔

وَقَب (۳)

اندھیری رات میں ہر طرح کی برائی اور بے اعتدالی کی راہیں کھل جاتی ہیں اور

دن ہوتے ہی وہ ختم ہو جاتی ہیں یا کم ہو جاتی ہیں۔

الناس

۳۷۶۔ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ

(آپ کیسے کہ میں پناہ لیتا ہوں اللہ کی)

وسوسہ ڈالنے والے پیچھے ہٹ جانے

الْخَنَّاسِ (۴)

والے کے شر سے۔

خناس کے معنی چھپنے والا۔ پیچھے ہٹ جانے والا (شیطان)۔ خنوس سے صیغہ

مبالغہ واحد۔ یہ شیطان کے لئے مراد معنی ہیں کہ وہ نگاہ سے اوجھل ہو کر آدمی کو بہکا تا ہے لیکن جب آدمی اس کے دھوکے سے واقف ہو کر اللہ کو یاد کرتا ہے تو وہ پیچھے بھاگ جاتا ہے۔

تذکرہ مفسرین ہند حصہ اول

مرتبہ مولوی محمد عارف عمری

اس کتاب میں ساتویں صدی کے اخیر سے بارہویں صدی کے اوائل تک کے ممتاز

مفسرین ہند کا تذکرہ اور ان کی تفسیروں پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ قیمت ۶۰ روپے

عباسی عہد میں عربی زبان و ادب

من

ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن

زبان و لغت کی اہمیت مسلم ہے، اسی کی قوم کی تہذیبی و فکری سطح کا اندازہ ہوتا ہے۔

اور اس کے خیالات، جذبات اور احساسات کی برتری یا کمتری کا پتہ چلتا ہے، اسی بنا پر دنیا

کی تمام قوموں نے اپنی اپنی زبان و لغت سے غیر معمولی دلچسپی اور وابستگی ظاہر کی ہے اور اس کو

ترقی دینے اور پروان چڑھانے میں نہایت جوش و خروش سے کام لیا ہے۔ یونانی، چینی،

ہندوستانی، ایرانی اور عرب اقوام نے اپنے لسانی و لغوی سرمائے کو محفوظ کرنے اور اسے

ترقی دینے کی بڑی کوشش کی ہے، آئیے دیکھیں کہ عربوں نے عربی لغت کی تحصیل و تحفظ

میں کس قدر اہتمام کیا ہے۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ اہل عرب زمانہ قدیم سے نہایت بہادر، سادہ مزاج، راست

گفتار، غیور، حیا دار، اپنی تہذیب اور زبان و لغت کے بڑے محافظ اور دلدادہ تھے، تحریر و

کتابت کے فن سے نا آشنا ہونے کے باوجود وہ شعر و شاعری، لذت اور خطابت سے بڑی

دلچسپی لیتے تھے اور شعری و ادبی ذیلیں نہایت اہتمام سے منعقد کیا کرتے تھے۔ ایک ایک شخص کو

سینکڑوں اشعار زبانی یاد تھے جن کو وہ فخریہ دوسرے کو سنانا تھا۔ عربی زبان کے محاورے

نہ خدا بخش اور بیٹھل پبلک لائبریری پٹنہ۔

ضرب الامثال اور نادر الفاظ اسے زبان زد رہتے تھے اور ان کے معانی و مطالب پر اس کی گہری نظر ہوتی تھی۔ جرجی زیدان نے تاریخ آداب اللغة العربیہ میں زمانہ جاہلیت کے علوم کے ضمن میں لغت، شعر، خطابت، نسب، امثال، انجاء، مجالس الادب اور اسواق کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ خالص عربی علوم ہیں جو ان کے خاص ذوقِ ادب کا نتیجہ ہیں۔ یہ علوم ان کے لئے نہایت اہم تھے۔ یہاں ایک اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ جرجی زیدان نے زمانہ جاہلیت کے مذکورہ بالا عربی علوم کو شمار کرتے ہوئے سب سے پہلا نام لغت کا لیا ہے۔ اس سے بھی عربوں کے یہاں اس فن کی اہمیت، مقبولیت اور برتری ظاہر ہوتی ہے۔ زمانہ جاہلیت میں مختلف قبائل تھے اور ہر قبیلے کی زبان مگر الگ اور ایک دوسرے سے مختلف تھی، جیسے بنو تمیم، ربیعہ، مضر، قیس، ندیل، قضاعہ کی زبانیں۔ ان تمام زبانوں کے مقابلے میں قبیلہ بنو ہاشم کی زبان سب سے زیادہ معتبر اور قابلِ وثوق تھی، خصوصاً خاندان قریش کی زبان اور لغت زیادہ محفوظ اور معیار تھی، اسی بنا پر اس کو المبین کہا جاتا تھا۔ عربی دنیا میں آج تک صرف یہی زبان باقی رہ گئی ہے، بقیہ دوسری زبانیں وقت اور حالات کے ساتھ یا تو بدل گئیں یا ختم ہو گئیں۔

جب اسلام سایہ فلک ہو تو قرآن پاک قبیلہ قریش کی زبان میں نازل ہوا جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان کی زبان تھی۔ جب مسلمان عرب سے باہر نکلے تو اسی زبان کو لے کر دوسرے ممالک میں پہنچے جس کی وجہ سے یہی زبان دنیا میں پھیلی، پھولی اور پروان چڑھی۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ قبیلہ قریش میں پیدا ہوئے تھے اور بنی سعد کی گود میں پرورش پائی تھی اس لئے آپ کی زبان خود مستند و معتبر تھی۔ چنانچہ آپ نے ایک بار فرمایا "میں افصح القریٰ ہوں۔ میں قریش میں پیدا ہوا۔ اور میری تربیت بنی سعد میں ہوئی" (صحاح ستہ) قرآن پاک اور

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان اگرچہ بالکل واضح، فصیح اور صاف ستھری تھی تاہم قرآن پاک اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک پر بعض ایسے الفاظ بھی آئے جس کے معنی و مفہوم اجلہ صحابہ تک سمجھ نہ پاتے تھے، اس مشکل کے حل کے لئے وہ آپ کی طرف رجوع کرتے یا اشعار عرب کی مدد سے انہیں حل کرتے تھے۔ آپ چونکہ قرآن پاک کے شارح اور مبین تھے، اس لئے قرآن پاک کے مشکل الفاظ کی تشریح و توضیح بھی فرماتے تھے اور خود اپنے الفاظ کی بھی وضاحت فرمادیتے تھے۔ چونکہ زمانہ جاہلیت کا شعر عربوں کا دیوان اور قیمتی اثاثہ تھا اس لئے صحابہ کرام قرآن مجید کی لغوی مشکلات کو حل کرنے کے لئے اس سے بھی مدد لیتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ نے ایک بار فرمایا "شعر عربوں کا دیوان ہے۔ جب قرآن پاک کے کسی لفظ کا مفہوم معلوم نہ ہوتا تو ہم عربی اشعار کی طرف دیکھتے، جب قرآن کی بات سمجھ میں نہ آئے تو عربی شعروں میں تلاش کیجے کیونکہ اشعار عربوں کے دیوان ہیں"۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ عربی زبان، اشعار اور لغت کے بڑے ممتاز عالم اور قرآن و حدیث کے معتبر مفسر اور شارح تھے۔ وہ قرآنی الفاظ کے معنی و مفہوم سے بخوبی واقف اور اس باب میں لوگوں کی رہنمائی کرتے تھے ان کی طرف دو کتابیں بھی منسوب ہیں ایک غریب لفظ جس کا ایک نسخہ بقول بروکلیمان برلن کی لائبریری میں محفوظ تھا اور دوسری التفسیر البکیر جس کا ایک قلمی نسخہ شیخ الاسلام عارف حکمت اللہ الحسینی مدینہ منورہ کے کتابخانے میں موجود ہے۔

اگرچہ یہ دونوں کتابیں ان کی خود نوشت نہیں ہیں تاہم وہ لغت نگاری کے بانی اور موسس تھے یہ قرآن پاک اور ارشادات نبوی کی فہم و معرفت چونکہ ایک دینی ضرورت بھی تھی اس لئے دوسرے صحابہ کرام کو بھی عربی زبان و لغت سے رغبت اور دلچسپی تھی اور وہ اس کو

بڑے اہتمام سے سیکھتے اور دوسروں کو سکھاتے تھے۔ اسی بنا پر حضرت عمر فاروقؓ نے درس قرآن دینے والوں پر یہ پابندی عائد کی تھی کہ وہ عربی لغت سے پوری واقفیت کے بعد ہی درس قرآن دیں۔ خود حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے عربی زبان و لغت کی فضیلت و برتری اس وقت بیان فرمائی جب ایک صحابی نے ایک لفظ غلط طور پر استعمال کیا تو آپؐ نے فرمایا: "ارشدا و احاکم فقد ضل" (اپنے بھائی کی مدد کرو کیونکہ یہ بھٹک گیا ہے) ایک لفظ غلط استعمال آپؐ نے ضلالت اور بھٹکنے کے لفظ سے تعبیر فرمایا جس سے عربی زبان و لغت کی اہمیت پوری طرح نمایاں ہوتی ہے۔

عباسی دور | عباسی دور اسلام کا زریں عہد ہے جس میں مسلمانوں نے تہذیب و تمدن، علوم و فنون، شعر و ادب، حکومت و سیاست، معیشت و معاشرت ہر میدان میں نمایاں ترقی کی۔ یہ دور ۳۲۰ھ سے شروع ہو کر ۵۰۶ھ پر ختم ہوتا ہے۔ اموی دور کے بعد جب یہ حکومت قائم ہوئی تو پایہ تخت دمشق کے بجائے بغداد کو قرار دیا گیا جو ایران سے قریب تھا اور جہاں ایرانی تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کی روشنی بلا واسطہ پہنچ رہی تھی اور عربوں کی تہذیبی و تمدنی زندگی پوری طرح متاثر ہو رہی تھی۔ ۵۰۶ھ میں ہلاکو خاں نے ہمیشہ کے لئے عباسی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔ یہ دور پانچ صدیوں سے زیادہ مدت پر محیط ہے جس میں ۳ حکمران یکے بعد دیگرے تخت نشین ہوئے اور کم و بیش سب اسلامی تاریخ میں اپنا نقش چھوڑا۔

عباسی دور میں گونا گوں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ سیاسی لحاظ سے عربوں کا اقتدار ختم ہو گیا تھا اور غیر عرب یعنی ایرانی، ترکی، رومی اور ہندوستانی عناصر ہر چار جانب پھیل گئے تھے۔ ان ہی کے خیالات، افکار اور نظریات کی جھلک ہر طرف دکھائی پڑتی تھی۔ اس زمانے میں

عربوں سے لغت و عداوت اور ایرانیوں کے ساتھ لگاؤ اور دلچسپی بہت بڑھ گئی تھی اور ایرانی تہذیب و تمدن کا بول بالا ہو گیا تھا۔ مختلف تہذیبوں کے اتصال سے مسلمانوں کے ذہن سہن کھانے پینے کے آداب، سوچنے اور غور و فکر کرنے کے طور طریقے بھی بدلنے لگے تھے۔ خوش حال، تمدن اور تعیش پسند زندگی گزارنے کو فوقیت دی جانے لگی تھی، علمی و ادبی لحاظ سے نہایت وسعت اور ترقی ہو چکی تھی، یونانی، ایرانی اور ہندوستانی علوم و فنون کے ترجمے بڑے اہتمام اور تیزی سے ہونے لگے تھے جس کی وجہ سے عربی علوم و فنون میں وسعت، گہرائی و گہرائی آنے لگی تھی۔ عربی شعراء وادباء کا انداز فکر اور اسلوب بیان بدل گیا تھا۔ تشبیہات، استعارات، تمثیلات کی بھرمار اور کثرت ہونے لگی تھی جو اہل ایران کا خاصہ تھا۔ عربی زبان اور لغت سے بے رغبتی اور لا پرواہی بڑھتی جا رہی تھی۔ قرآن و حدیث کے فہم و ادراک میں فرق آنے لگا تھا۔ ان کے معنی و مفہوم کی تشریح و توضیح میں عجیبی فکر داخل ہونے لگی تھی۔ ان تبدیلیوں اور ترقیوں کی روشنی میں جب ہم عباسی دور پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں جہاں ایک طرف سیاسی، تمدنی اور علمی لحاظ سے ترقی نظر آتی ہے وہاں دوسری طرف عربی زبان و لغت اور قرآن و حدیث بڑے نازک اور اہم موڑ پر دکھائی دیتے ہیں، ایسے پُر آشوب دور میں جن علماء نے عربی زبان و ادب کے تحفظ کی خدمت انجام دی وہ اس دور کا شاندار اور اہم علمی کارنامہ ہے، جس کا سطور ذیل میں جائزہ لیا جاتا ہے۔

لغت نویسی کے اسباب | مقدمہ الصحاح میں عربی لغات مرتب و تدوین کے جانے کا پہلا سبب قرآن پاک کے فہم کو بتایا گیا ہے۔ دور عباسی کے بدلے ہوئے حالات میں علمائے لغت کو اندیشہ ہوا کہ کہیں قرآن پاک کے الفاظ کے معنی و مفہوم اور اس کی اصل مراد

و منشا میں کوئی رد و بدل نہ ہو جائے اور لوگ غمّی خیالات و افکار سے متاثر نہ ہو کر اس کی روح سے نا آشنا نہ ہو جائیں۔ اس لئے ضروری تھا کہ اس کے تمام الفاظ اور کلمات کی تفسیر اس روشنی میں کی جائے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے انہیں ورثہ میں ملی تھی۔ انہیں اس بات کا بھی خوف تھا کہ جو علمائے لغت اس وقت زندہ ہیں ان کی وفات کے بعد ان کا لغوی سرمایہ ضائع نہ ہو جائے اور لوگوں کے پاس کوئی سند باقی نہیں رہے۔ انہیں اس کا بھی احساس تھا کہ قرآن پاک کا صحیح فہم اس کی لغوی تفسیر ہی پر موقوف ہے، کیونکہ اس میں ایسے غریب اور نادر الفاظ بھی ہیں جنہیں عہد صحابہ میں بعض فصحاء عرب بھی نہیں سمجھ سکتے تھے۔ جیسا کہ منقول ہے کہ حضرت عمر بن الخطابؓ "فاکھتہ و ابّا" اور حضرت عبداللہؓ ابن عباسؓ "فاطر" کے معنی اسی وقت مکمل طور پر سمجھ سکے جب انہوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اسے دریافت کیا۔ یہی اندیشہ احادیث نبویؐ کے بارے میں بھی تھا کہ اگر ان کے الفاظ کے معنی و مفہوم کی تعیین عربی زبان و لغت کی روشنی میں نہ کر دی جاتی تو لوگوں کو من مانی کرنے اور اپنی طبیعت سے ان کی تشریح و توضیح کرنے کا پورا پورا موقع ہاتھ آ جاتا علمائے لغت نے یہ لغوی خدمت محض دینی اور مذہبی جذبے سے کی تھی۔

دوسرا سبب عربی زبان اور اس کی لغت کی حفاظت کا خیال تھا۔ علمائے لغت اس حقیقت سے آگاہ تھے کہ قرآن و حدیث جس عربی زبان میں ہیں اسے ہمہ گیر آفاقی اور دائمی بننا ہے۔ اس میں زبان و بیان کی جو آسانی و خوبی ہے۔ اس کی بنا پر دنیا کے تمام علوم و فنون کو اس پہلے پھولنے کا موقع مل سکتا ہے۔ اس لئے اس کی حفاظت سے نہ صرف قرآن و حدیث کی خدمت ہوگی بلکہ تمام علوم و فنون کی آب یاری بھی ہوگی۔

لغت نویسی کے اصول و ضوابط | جب یہ معلوم ہو گیا کہ لغت نویسی ایک دینی ضرورت تھی جس کے تحت علمائے لغت اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس کی بنا پر انہوں نے اس کی ترتیب قدوین و تصنیف تالیف بن نہایت محتاط اور ذمہ دارانہ طریقے اختیار کئے اور اس کے کچھ حکم اصول و ضوابط مرتب کئے تاکہ اس میں کوئی عیب و نقص نہ رہنے پائے اور قرآن و حدیث کی حفاظت بدرجہ اتم ہو سکے۔ چنانچہ عرب کے ان قبائل کی لغات کو اصل و بنیاد بنایا گیا جن کا اختلاط دوسری زبانوں کے لوگوں سے نہ تھا۔ جزیرۃ العرب کے جن سرحدی قبائل کا اختلاط ہندی، فارسی، حبشی اور رومی زبانیں بولنے والوں سے ہو گیا تھا ان کی زبان کا کوئی اعتبار و لحاظ نہیں کیا گیا بلکہ صرف ان قبائل کی لغات کو مدون کیا جو نسلاً اور زبان کے لحاظ سے خالص عربی تھے اور ان میں بھی زیادہ تر لغت قریش پر اعتماد کیا جا رہی تھی عربی زبان و لغت کو محفوظ کرنے کے لئے تمام عرب میں شہرت و امتیاز رکھتے تھے۔ تاہم نہ ان کی صرف سنی سنائی باتوں پر بھروسہ کیا اور نہ انہیں بلا تحقیق سند کے طور پر تسلیم کر لیا بلکہ جو اصول و روایت حدیث کے سلسلے میں قوت و ضعف کے لحاظ سے تسلیم نہ تھے انہیں کو لغت کی تدوین میں بھی معیار قرار دیا گیا۔ بنیادی طور پر یہ اصول حسب ذیل تھے۔

متواتر، مشہور، خبر احاد، منقطع، موضوع۔

متواتر/ مشہور :- لغت کے سلسلے میں جن الفاظ کے معنی و مفہوم مسلسل بیان کئے گئے تھے انہیں کو معتبر سمجھا گیا اور انہیں کو سند کے طور پر پیش کیا گیا، امام لغت ابن الانباری نے کتاب لمع الادلہ میں ایک جگہ لکھا ہے کہ جو لغت قرآن یا حدیث میں متواتر روایات کے ساتھ بیان ہو وہ قطعی ہے یعنی قرآن و حدیث کے الفاظ جن معانی کے لئے متصل ہوئے ہیں ان کے وہی معنی یقینی ہیں۔ زبان یا وقت کے بدلنے سے ان کے معنی میں کوئی

تبدیلی نہیں کی جائے گی۔

امام رازی نے محصول میں فرمایا لغت اور قواعد صرف و نحو کے وہ حصے جو قرآن پاک کے نزول اور عہد رسالت کے زمانے سے معروف و مستعمل رہے اور متواتر نقل کئے گئے وہ قطعی ہیں۔ مثلاً سماء آسمان کے لئے، ارض زمین کے لئے، مار پانی کے لئے، نار آگ کے لئے، قرآن و حدیث میں استعمال کئے گئے ہیں۔ اسی طرح فاعل کو ہمیشہ مرفوع، مفعول کو منصوب اور مضاف الیہ کو مجرور پڑھا گیا ہے۔ ظاہر ہے زمان و مکان کے بدلنے سے اگر اس میں کوئی تبدیلی ہو جائے تو نہ اس کا کوئی اعتبار ہوگا اور نہ وہ قابل سند سمجھی جائے گی۔

خبر احاد :- خبر احاد لغت میں وہ ہے جس کے نقل کرنے والے ایک دو آدمی ہوں۔ اس کے بارے میں علمائے لغت کا اتفاق ہے کہ اس کے راوی کے حالات پر نظر کی جاگی اگر وہ اپنے صحیح فہم، حافظہ اور ثقاہت کے لحاظ سے قابل وثوق ہے تو اس کی روایت قبول کی جائے گی، لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ائمہ لغت کی اکثریت اس کے مخالف نہ ہو۔ ابن الانباری نے کہا کہ ناقل حدیث کی طرح ناقل لغت کے لئے بھی ضروری ہے کہ وہ ثقہ اور قابل اعتماد ہو۔

منقطع :- ابن الانباری نے لمع الادلہ میں لکھا کہ جس طرح حدیث میں منقطع کا اعتبار نہیں کیا جاتا اسی طرح لغت میں بھی نہیں کیا جائے گا۔ بلکہ ایسی روایت مردود ہوگی۔

موضوع :- جس طرح محدثین نے ناقل اعتبار روایات کو موضوع کہہ کر الگ کر دیا ہے اسی طرح ائمہ لغت نے بھی اس قسم کے بے اصل الفاظ کو موضوع کے نام سے موسوم کر کے علیحدہ کر دیا ہے اور ان کے استعمال کو ناجائز کہا ہے۔

مولد :- وہ الفاظ جن کی اصل عربی زبان میں نہیں ہے بلکہ دوسری زبان کے الفاظ ہیں لیکن غلط العوام کے طور پر عربی زبان میں رائج ہو گئے ہیں۔ ایسے الفاظ کو

علمائے لغت نے متروک قرار دیا ہے اور انہیں سند کے طور پر پیش کرنے سے منع کیا ہے۔

معرب / دخیل جو الفاظ دور جاہلیت یا زمانہ نزول قرآن میں عربی لغات کے جزو نہ ہو گئے تھے اور جنہیں فصیح قرار دے دیا گیا تھا وہ معتبر خیال کئے جائیں گے۔ ان کو اب غیر عربی کہنا بھی مجازی ہے۔

تدوین لغت | عباسی حکومت کے زمانے میں عجمیت کے زور و اثر سے جب عربی زبان کی حیثیت مجروح ہونے لگی اور اس کے الفاظ و معنی و مفہوم میں بھی تبدیلی ہونے لگی تو علمائے لغت کی ایک جماعت اسے خارجی اثرات سے پاک کرنے اور عربی زبان کو خالص بے میل اور صحیح صورت میں پیش کرنے کے لئے میدان عمل میں آگئی۔ چونکہ شہری زندگی عجمی اثرات سے زیادہ متاثر ہوئی تھی، اس کے برخلاف دیہاتی زندگی لسانی و لغوی لحاظ سے صحیح اور خارجی اثر سے پاک تھی اس لئے اس نے سب سے پہلے عرب کے فصیح بادیہ نشینوں سے تعلقات قائم کئے اور خالص عربی زبان و لغت کو پوری طرح حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں خلیل بن احمد (م ۷۰۰ یا ۷۰۵ھ) خلف الاحمر (م ۷۸۵ھ) یونس بن جیب الضبی (م ۸۲ھ) الکسانی (م ۸۹ھ) الاصبغی (م ۲۱۵ھ) ابن درید (م ۳۲۱ھ) الجوهری (م ۳۹۵ھ) کے اسماء قابل ذکر ہیں جنہوں نے عرب کے بادیہ نشینوں سے فصیح عربی زبان اور لغت حاصل کی۔ عربی کے صحیح کلمات اور ان کے لہجہ و تلفظ کو ان کے اصلی مصادر و مآخذ سے اخذ کیا اور پھر انہیں تصنیف و تالیف کی صورت میں محفوظ کیا۔ اس طرح پہلے لغت کی تدوین ہوئی اور پھر لغت نویسی کی بنیاد پڑی۔ یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ان علمائے لغت نے عربی زبان کو ہر طرح کی آمیزش سے محفوظ رکھنے میں بڑی

لہ مقدمہ المنجد (اردو ترجمہ)

احتیاط اور ذمہ داری سے کام لیا ہے۔ جو کلمہ ان کو غلط، غیر فصیح اور غیر ملکی نظر آیا اس کے استعمال کو ناجائز قرار دیا اور وہ جدید لغت کو یہ کہہ کر نظر انداز کر دیتے تھے کہ عرب کے بادیہ نشینوں نے اس کا استعمال نہیں کیا ہے۔ غرض انہوں نے زبان کی حفاظت کے لئے جتن کیا اور اس میں کسی قسم کی کوئی کوتاہی نہیں کی۔

لغت نویسی کا آغاز | عربی زبان میں لغت کی کتاب کے لئے 'معجم' کا لفظ استعمال ہوتا ہے جو اصطلاحاً مفرد الفاظ کی کثیر تعداد اور ان کے معانی و مطالب پر مشتمل ہوتا ہے خواہ اس کی ترتیب حروف ہجاء کے مطابق کی گئی ہو یا موضوع کے اعتبار سے۔ المعجم الکامل (مکمل ڈکشنری) وہ کتاب سمجھی جاتی ہے جس میں کسی زبان کے ہر لفظ کا ذکر اس کے اشتقاق، تلفظ اور طریقہ استعمال کے ساتھ مفصلاً کیا گیا ہو اور الفاظ کے مواقع استعمال کے شواہد بھی پیش کئے گئے ہوں۔ لفظ 'معجم' کا استعمال سب سے پہلے محدثین کرام نے کیا تھا چنانچہ تیسری صدی ہجری میں امام بخاری نے اپنی مشہور کتاب الجامع الصغیر میں ایک باب "باب تسمیۃ من سمي من اهل بدر في الجامع"

..... کے عنوان سے باندھا ہے۔ امام صاحب نے کتاب الجامع الصغیر میں راویوں کے اسماء کو حروف معجم کے لحاظ سے مرتب کیا ہے۔ معروف محدث ابویعلیٰ احمد بن علی بن ہلال البیہقی الموصلی (م. ۲۱۰-۳۰۰ھ) نے سب سے پہلے اپنی کتاب کا نام معجم الصحابہ رکھا جس میں صحابہ کرام کے حالات زندگی کو حروف ہجاء کے اعتبار سے مرتب کیا گیا ہے۔ اس کے بعد ابوالقاسم عبداللہ بن محمد بن عبدالعزیز البغوی (۱۰۱-۲۱۳ھ) (م. ۲۱۳-۳۱۵ھ) نے اسمائے صحابہ کے موضوع پر المعجم الکبیر اور المعجم الصغیر کے نام سے دو کتابیں مرتب کیں۔ اس کے بعد محدثین کرام نے اس نام سے بکثرت کتابیں لکھیں۔ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون

میں ایسی ۲۵ کتابوں کے نام لکھے ہیں جو عباسی دور میں المعجم کے نام سے لکھی گئی تھیں اور پھر انہوں نے ان کتابوں کے بارے میں ضروری تفصیلات بھی ان کے مصنفین کے حالات کے ساتھ بیان کی ہیں۔ یہ تمام کتابیں احادیث و محدثین کے متعلق ہیں صرف دو کتابیں ادب و شعراء کے حالات میں ہیں۔

بعد میں لغت نگاری کا دائرہ مزید وسیع ہوا اور مختلف موضوعات پر کتابیں لکھی جانے لگیں جو لغوی ترتیب سے ہوتی تھیں۔ مثلاً طبقات کے نام سے کتابیں لکھی گئیں۔ جیسے طبقة النخاة، طبقة الشعراء، طبقة المحدثین، طبقة القراء وغیرہ۔ اسماء کے عنوان سے بھی کتابیں لکھی گئیں جن کی ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے ہوتی تھی جیسے اسماء الذنب، اسماء السیف، اسماء الخیل وغیرہ۔ علمائے لغت نے معجم کا لفظ محدثین کرام ہی سے اخذ کیا، جو اعجام سے بنا ہے جس کے معنی حروف پر نقطہ لگانے کے ہیں۔ حروف پر نقطہ لگانے سے چونکہ وہ ایک دوسرے سے متماز ہو جاتے ہیں اور ان میں کسی طرح کی مشابہت نہیں رہتی اس لئے علمائے لغت معجم کا اطلاق لغت کی کتاب پر کرنے لگے۔

عربی لغت نگاری | عباسی دور میں مفرد الفاظ کی جمع و ترتیب اور ان کی تحقیق و تدقیق پر گونا گوں مفید اور اہم خدمات انجام دی گئیں۔ مثلاً مفرد الفاظ جمع کئے گئے۔ ایسے الفاظ کو یکجا کیا گیا جو شکلاً ملتے جلتے اور معنی و مفہوم کے لحاظ سے ایک دوسرے سے قریب تھے۔ مثال کے طور پر قد اور قط جن کے معنی چیرنے اور پھاڑنے کے ہیں۔ قظم اور خضم جن کے معنی چبانے کے ہیں۔ اسی طرح ایسے الفاظ مرتب کئے گئے جو کثیر المعانی تھے۔ مثلاً العین جس کے معنی چشمہ، آنکھ، زانوا اور جاسوس کے ہیں۔ اس سلسلے میں الخلیل اور خلق الاسان

کے موضوع پر سب سے پہلے ابوالکلام عمرو بن کرکرہ الاعرابی نے ایک کتاب لکھی جو خلیل بن احمد کے اسناد تھے۔ ابو عمرو الشیبانی (م ۲۰۶ھ) نے کتاب النخل اور الاصحی (م ۲۱۵ھ) نے کتاب الحسل لکھی۔ اسی طرح ابن الاعرابی (م ۲۳۱ھ) نے کتاب الذباب اور نصر بن شمس (م ۲۰۴ھ) نے کتاب خلق الفرس تالیف کی۔ ان کے علاوہ اس دور میں نوادر الفاظ پر کتابیں لکھی گئیں۔ اس موضوع کی پہلی کتاب ابو عمرو بن العلاء (م ۱۵۷ھ) کی ملتی ہے۔ اس کے بعد القاسم بن محسن الکوفی (م ۱۷۵ھ) یونس بن حبیب البغنی (م ۱۸۳ھ) اور ابو زید الانصاری (م ۲۱۵ھ) کی کتابیں ملتی ہیں۔

اس عہد میں عربی زبان و لغت پر تحقیقی و تنقیدی لحاظ سے بھی کام کیا گیا۔ جو کلمات غیر فصیح تھے ان پر نقد و جرح کر کے کتابیں لکھی گئیں۔ اس موضوع پر الکسائی (م ۱۹۳ھ) نے ایک رسالہ ماتلحن فیہ العامۃ لکھا۔ جس میں اس نے واضح کیا کہ جو کلمات عوام استعمال کرتے ہیں وہ قابل سند نہیں ہو سکتے۔ اس کے بعد ابو عبیدہ (م ۲۰۵ھ) ابوسکر محمد بن الحسن الزبیدی الاشبیلی (م ۳۷۹ھ) نے عامی زبان اور اس کے لحن پر کتابیں لکھیں۔

اس کے علاوہ عربی قواعد و اصول کی ترتیب و تہذیب کی گئی ہے اور اس موضوع پر نہایت اہم کتابیں لکھی گئیں۔ معرب اور دخیل الفاظ کی تحقیق کی گئی اور جو الفاظ بعد میں مروج ہو گئے تھے انہیں الگ کیا گیا۔ کیونکہ یہ سند کے قابل نہیں تھے۔ مترادف الفاظ میں عام طور پر فرق نہیں معلوم ہوتا لیکن علمائے لغت نے اس موضوع پر بھی کتابیں لکھ کر ان کے درمیان نارک اور دقیق فرق کو واضح کیا۔ زمانہ جاہلیت کی شاعری جو عربی زبان و ادب کا بڑا اہم سرمایہ ہے۔ گو عہد صحابہ میں محفوظ ہو چکا تھا تاہم اس دور میں ان کی مزید حفاظت کا سامان کیا گیا اور تحریری اور تحقیقی صورت میں انہیں ہمیشہ کے لئے محفوظ کر لیا گیا۔

ضرب الامثال اور محاورے ہر زبان کا قیمتی اثاثہ ہوتا ہے کیونکہ اس سے اس زبان کی وسعت و اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس دور میں اس پر بھی خصوصی طور سے کام کیا گیا اور کتابیں لکھی گئیں۔

غریب القرآن اہم ترین موضوع ہے جو علمائے لغت کا سب سے زیادہ مرکز توجہ بنا کیوں کہ اس سے وہ الفاظ مراد ہیں جو قرآن پاک میں استعمال ہوئے ہیں لیکن بظاہر غیر معروف لگتے ہیں۔ علمائے لغت نے بڑی دیدہ ریزی اور محنت شاقہ کے بعد اس موضوع پر کتابیں لکھیں اور اس مقدس کتاب کو کسی طرح کے اعتراض اور الزام سے پاک رکھنے کی شاندار کوشش کی۔ جن کی مثال کسی دوسری زبان میں نہیں ملتی۔ اس موضوع پر ابان بن تغلب بن رباح البحریری (م ۱۳۱ھ) کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ جس نے دوسری صدی ہجریٰ آراکھل میں ہی غریب القرآن نامی کتاب تصنیف کی۔ یہ نہایت معروف قاری، فقیہ، لغوی، بڑے ثقہ اور بلند پایہ عالم تھے۔ اس کتاب میں انہوں نے شواہد کے طور پر عربی اشعار بھی پیش کئے ہیں۔

بعض معروف و ممتاز علمائے لغت | علمائے لغت نے جب ایسی کتابیں تحریر کیں جو ایک خاص ترتیب کے مطابق مفرد الفاظ پر مشتمل تھیں اور جن میں الفاظ کے معانی و مطالب بھی بیان کئے گئے تھے تو اس کے بعد لغت نویسی کا عام دور شروع ہوا۔ یہاں ہم اختصار کے ساتھ چند ممتاز علمائے لغت کے حالات اور کارنامے پیش کریں گے، جنہوں نے لغوی سرمائے کو محفوظ کرنے میں بڑی اہم خدمت انجام دی ہے۔

خلیل بن احمد البصری الفراءہیدی (۱۰۰ تا ۱۷۵ھ)؛ یہ دوسری صدی کے مشہور عالم اور ممتاز نحوی ہیں، سیبویہ جیسا امام نحو اور نصر بن شمس ان کے شاگرد تھے۔

انہوں نے عربی گرامر کی ترتیب و تالیف میں ناقابل فراموش اور یادگار خدمت انجام دی ہے۔ یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے کتاب العین کے نام سے باقاعدہ لغت کی کتاب ترتیب دی جو حروف تہجی کے اعتبار سے ہے اس میں حروف کے خارج کی ترتیب کو بنیاد بنایا۔ انہوں نے حروف حلقی سے کتاب کا آغاز کیا۔ اس کے بعد ان حروف کو لیا جو زبان سے نکلتے ہیں، پھر دانتوں سے اور ہونٹوں سے نکلتے والے حروف کو یکجا کیا۔ امام رازی کتاب المحصول میں لکھتے ہیں کہ خلیل کی کتاب عربی لغت کی اساس ہے۔ یہ عربی زبان کی پہلی کتاب ہے جس کو ہم باقاعدہ طور پر ڈکشنری کہہ سکتے ہیں۔ دائرہ معارف اسلامیہ کے مقالہ نگار نے خلیل بن احمد کے بارے میں لکھا ہے "غرض یہ کہ حضرت ابن عباسؓ اور ان کے بعد ابان بن تغلب نے لغوی تصنیف کی تخم کاری کی تھی اور خلیل بن احمد نے کتاب العین کے نام سے ایک ایسی کتاب تصنیف کی جسے ہم اصطلاحاً ڈکشنری کہہ سکتے ہیں۔ اس اعتبار سے خلیل بن احمد اولین لغت نویس ہے جس نے کسی کی تقلید کئے بغیر اس جدید فن کا آغاز کیا" کتاب العین کو علمی دنیا میں نہایت مقبولیت حاصل ہوئی۔ مختلف علماء لغت نے اس پر نقد و جرح کیا، اس کی شرحیں اور خلاصے تیار کئے۔ المفصل بن سلمہ، عبد اللہ بن محمد الکرمانی اور ابن دُر نے کتاب العین پر جو نقد و جرح کی وہ اہم ہیں۔ اس کے علاوہ ابو بکر الرزبی نے اس کا جو خلاصہ تیار کیا ہے وہ بھی نہایت اہمیت کا حامل ہے۔

ابو عمرو الشیبانی (۹۳-۲۰۶ھ): یہ کونہ میں پیدا ہوئے اور بغداد میں نشوونما پائی۔ شعر و ادب اور لغت کے بڑے عالم تھے۔ صاحب دیوان الشعر واللغة کی حیثیت سے مشہور تھے۔ نقد راوی تھے۔ امام احمد بن حنبل جیسے امام وقت ان کے شاگرد تھے۔

لے دائرہ معارف اسلامیہ ۱۳/۲۱۳ھ دائرہ معارف اسلامیہ ۱۳/۲۱۵-۲۱۶۔ مقدمہ الصحاح ۵۴۔

انہوں نے کتاب الحیم کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ جو نہایت مقبول ہوئی۔

ابن درید (۲۲۳ تا ۳۳۱ھ): ان کا پورا نام ابو بکر محمد بن الحسن بن درید البصری الازدی ہے۔ یہ ایک تبحر عالم تھے۔ علماء نے ان کو خلیل کا قائم مقام کہا ہے۔ ان کی مختلف تصنیفات ہیں جن میں اہم ترین کتاب کتاب الجہرۃ فی اللغة ہے۔ یہ کتاب حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب کی گئی ہے۔ انہوں نے پہلے ثنائی، پھر ثلاثی، خماسی اور سداسی الفاظ کے لحاظ سے اس کو ترتیب دیا ہے۔ الجہرۃ کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ابن درید نے جمہور کلام عرب سے اس کو منتخب کر کے جمع کیا ہے۔ یہ کتاب مطبوعہ اور مخطوطہ صورت میں ہر جگہ مل جاتی ہے۔

ابو منصور محمد بن احمد بن ازہر الہروی اللغوی (۲۸۲-۳۴۱ھ): عظیم دینیہ اور لغت کے بڑے عالم اور امام تھے۔ ان کی مشہور ترین کتاب تہذیب اللغة ہے جو بڑی محنت اور جانفشانی سے لکھی گئی ہے۔ اس میں زیادہ تر صحیح اور مستند الفاظ جمع کئے گئے ہیں۔ انہوں نے خلیل بن احمد کی کتاب العین کا تتبع کیا ہے اور صحیح اور معتبر الفاظ کی تلاش و جستجو میں عرصہ دراز تک عرب کے بادیہ نشینوں کے ساتھ زندگی گزاری اور اپنی کتاب تہذیب اللغة میں وہی الفاظ جمع کئے ہیں جو روایتاً صحیح تھے، جو الفاظ غیر فصیح معلوم ہوئے ان کی صراحت کر دی ہے۔ انہوں نے جابجا سمعت العرب یقولون کہا ہے جس سے ان کی علمی دیانت داری کا پتہ چلتا ہے۔

ابو نصر اسماعیل بن حماد الجوهری | یہ لغت کے معروف امام اور علوم اسلامیہ کے مشہور فاضل ہیں۔ ۳۲۷ھ میں پیدا ہوئے اور ۴۰۲ھ میں وفات پائی۔ انہوں نے پہلے

لے دائرہ معارف اسلامیہ ۱۳/۲۱۶-۲۱۷۔ مقدمہ الصحاح ۷۱۔ لے ایضاً ۱۳/۲۱۸-۲۱۹۔ مقدمہ الصحاح ۷۸۔

لے ایضاً ۱۳/۲۱۹۔ مقدمہ الصحاح ۸۳۔

عراق اور پھر دوسرے اسلامی مراکز میں علوم اسلامیہ کی تحصیل کی۔ نیشاپور میں درس دینے کے زمانے میں انہوں نے اپنی مشہور تصنیف کتاب الصحاح مرتب کی جو بہت مقبول ہوئی اور نہایت مستند خیال کی جاتی ہے۔ انہوں نے اس کتاب کو جس جدید طریقے پر مرتب کیا۔ وہ یہ تھا کہ کسی کے پہلے حرف کو باب اور اس کے بعد والے حرف کو فصل قرار دیا۔ مثلاً کسی کو ضرب تلاش کرنا ہے تو اس کو 'ض' کا باب اور 'ر' کی فصل دیکھنا ہوگا۔ اس کے برخلاف خلیل کے یہاں اس کلمے کو باب الباء اور فصل الضاد کے تحت دیکھنا ہوگا۔ خلیل کے مقابلے میں چونکہ امام جوہری کا طریقہ نہایت آسان اور سہل تھا اس لئے تمام علمائے لغت نے اس کو زیادہ پسند کیا اور اسی نہج پر ان لوگوں نے بھی کتابیں لکھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ امام جوہری نے لغت نویسی کے لئے ایک ایسا آسان اسلوب پیش کیا اور نئی راہ دکھائی کہ آج تک تمام لغات اسی ترتیب کے مطابق لکھی جا رہی ہیں۔ کتاب کی مقبولیت کی وجہ سے بعد کے علماء نے اس کی تلخیص کی اور اس کی مختلف شرحیں لکھیں۔

لغت کے ان ائمہ کبار کے علاوہ ابو عبید بن القاسم بن سلام (۱۷۵-۲۲۳ھ) ابوالبرہم اسمعیل بن ابراہیم الفارابی (م ۳۵۰ھ) صاحب بن عباد (۳۲۶-۳۸۵ھ) ابن فارس الرازی (م ۳۹۰ھ) ابوالعلیٰ البغدادی (۲۸۸-۳۵۶ھ) وغیرہ کے کا زمانے بھی بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ ان کی گراں قدر تصنیفات بھی عربی لغت کا قیمتی ورثہ ہیں۔ حاجی خلیفہ نے عباسی عہد کے ۳۱ مزید علمائے لغت کا ذکر کیا ہے جنہوں نے عربی لغات پر قابل ذکر تصنیفات چھوڑی ہیں چند تصنیفات کے نام ملاحظہ ہو۔ (۱) ابواب اللغة۔ فی اللغة (۲) بحر الغرائب فی اللغة الفرس مصنفہ قاضی لطف اللہ الحلیسی (۳) دیوان لغت الثر

مصنفہ محمود بن الحسین (۴) سر الادب فی مجاری کلام العرب (الثعالبی) (۵) عقود الجواهر فی اللغة (۶) الفصیح فی اللغة (ثعلب الکونی) (۷) المثلث فی اللغة (ابو علی محمد بن المستنیر) (۸) منہاج ذوی الحسب فی اللغة العرب (۹) مختار الصحاح (محمد بن عبد القادر الرازی) تحفۃ الملوک فی التعبیر (احمد بن خلف السجستانی) لہ اس دور میں لغت نویسی کا دائرہ بہت وسیع اور عروج پر تھا۔ قرآن، غریب لفظ، احادیث، غریب الحدیث، الفاظ قرآن، الفاظ حدیث، عربی مفرد الفاظ، مترادف الفاظ، متضاد الفاظ، غریب و نادر الفاظ، فصیح و غیر فصیح الفاظ، شہری و دیہاتی الفاظ، تحقیق و تنقید، قواعد و گرامر، عجمی و عربی الفاظ، عامی اور غیر عامی الفاظ، معرب اور ذخیل ضرب الاشعار اور محاورات جیسے تمام لغوی موضوعات پر ہمیں کتابیں ملتی ہیں۔ جس سے اس دور کے علمائے لغت کی محنت و جانفشانی، دلچسپی اور وسعت علم کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس دور میں عربی زبان و لغت کے مختلف اسکول بن گئے تھے جن کے الگ الگ حلقے تھے۔ ان اسکولوں کو ہم بنیادی طور پر چار مکاتب فکر میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

(۱) لغت نگاری کے پہلے مکتب فکر کا امام اور مقتدا خلیل بن احمد ہے جس نے اپنی لغت کی بنیاد خارج حروف پر حروف ہجا کے اعتبار سے رکھی۔ اس نے اپنی تصنیف کو مختلف کتب میں منقسم کر کے متعدد ابواب میں بانٹا ہے اور پھر کلمات کو ابواب میں تقسیم کیا ہے محمد بن احمد الازہری، ابن درید اور ابن عباد اس اسکول کے قابل ذکر افراد اور متبع ہیں جنہوں نے خلیل کی روایات، خیالات اور اسلوب کو آگے بڑھایا اور مستحکم کیا۔ محمد بن احمد الازہری نے عربی زبان کو غلاط اور عجی اثرات سے پاک کیا اس لئے اپنی کتاب کا نام تہذیب اللغة

رکھا۔ ابن درید نے اپنی تصنیف کا نام الجہرہ فی اللغة رکھا جس میں جمہور علمائے لغات کے تسلیم شدہ الفاظ درج کئے ہیں اور غیر جمہوری الفاظ خارج کر دیے ہیں تاکہ انہیں سند کے طور پر نہ پیش کیا جائے۔ ابن عباد نے ان کلمات کو اپنی تصنیف المحيط میں یکجا کیا جنہیں اوروں نے ترک کر دیا تھا تاکہ عربی کا کوئی لفظ تحقیق کے دائرے سے باہر نہ جاسکے بلکہ (۲) یہ مکتب فکر ابو عبید القاسم بن سلام کی طرف منسوب ہے جس نے الفاظ کو معانی و موضوعات کے اعتبار سے مرتب کرنے کی بنیاد ڈالی۔ ابو عبید نے مختلف موضوعات پر الگ الگ کتابیں تصنیف کیں اور ہر موضوع کے تمام الفاظ کو ایک جگہ جمع کر دیا مثلاً کتاب النخل، کتاب اللبن، کتاب العسل، کتاب الحشرات، کتاب النخيل وغیرہ اس نے اس قسم کی تین کتابوں کو جو متفرق موضوعات پر تھے انہیں ایک جگہ مرتب کیا جن میں کل سترہ ہزار الفاظ ہیں۔ لغت نویسی کا یہ ایک نیا اسلوب اور نیا طریقہ تھا اس لئے ان کو اس طریقہ کا بانی قرار دیا جاتا ہے۔ اس اسلوب کی مقبولیت کی وجہ سے بعد کے اکثر لغت نویسوں نے اس طریقے سے لغت کی متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ بلکہ آج بھی مختلف موضوعات کی کتابیں اس اسلوب میں لکھی جا رہی ہیں۔

(۳) یہ امام لغت اسماعیل بن حماد الجوهری کا مکتب فکر ہے۔ جس نے کسی لفظ کی تلاش کو خلیل بن احمد اور ابو عبید کے مقابلے میں زیادہ آسان بنایا کیونکہ اس نے پہلے حروف کے بجائے کسی کلمے کے آخر میں جو حرف آتا ہے اس کو باب قرار دیا ہے اور فصل اس کلمے کے پہلے حرف کی بنیاد پر مانا ہے اور دونوں میں حروف تہجی کی ترتیب کو ملحوظ رکھا ہے۔ مثلاً بط کا لفظ ہے جو باب الطاء اور فصل الباء میں ملے گا۔ اس کا طریقہ نسبتاً آسان تھا۔ اس

بعد کے علمائے اس کی پیروی کی اور اسی طریقے سے کتابیں لکھیں۔ ان میں امام حسین صفحہ ابن منظور افقی اور امام فیروز آبادی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

(۴) اس مکتب فکر کا بانی محمد بن تیمم البرمکی ہے جس نے لغت نویسی کی بنیاد حروف ہجاء کی ترتیب پر رکھی اور اپنی لغت کو ہمزہ سے شروع کر کے الیاء پر ختم کیا ہے۔ کسی کلمے کے پہلے حرف کے ساتھ ساتھ دوسرے تیسرے اور چوتھے حرف کو بھی ترتیب میں ملحوظ رکھا ہے۔ یعنی کسی کلمے کے پہلے حرف کو پیش نظر رکھتے ہوئے ثلاثی کلمے کے دوسرے حرف رباعی کے تیسرے اور خماسی کے چوتھے حرف کو بھی مواد کی ترتیب میں ملحوظ رکھا ہے۔ اس نے ایک نمایاں کارنامہ یہ انجام دیا کہ الجوهری کی کتاب الصحاح کو آخری حروف کے بجائے اوائل کلمات پر مرتب کر دیا اور اس کے ساتھ ساتھ شروع کلمے کے دوسرے تیسرے اور چوتھے حرف کو بھی ترتیب میں ملحوظ رکھا ہے۔ یہ اسلوب علمائے لغت کے لئے بڑا نوکھا اور نرالا تھا اس لئے اس دور سے آج تک تمام لغت نویس البرمکی کے اس طریقے کی پیروی کر رہے ہیں اور اس میں کوئی اضافہ یا جدت نہ کر سکے۔

لہ مقدمہ الصحاح ۱۰۱ لہ ایضاً ۱۰۳۔

المأمون از علامہ شبلی نعمانی

اس کتاب میں عباسی خلیفہ مامون الرشید کے حالات اور علمی و ادبی کارناموں کی تفصیل پیش کی گئی ہے۔ قیمت ۵۰ روپے۔

سلسلہ تاریخ اسلام از شاہ معین الدین احمد ندوی

یہ عہد رسالت سے عباسی دور تک کی مفصل تاریخ ہے جس کی تیسری اور چوتھی جلدوں میں عہد عباسی کی علمی ادبی اور لسانی خدمات کا تذکرہ ہے۔

حصہ اول: ۷۰ روپے حصہ دوم: ۹۰ روپے حصہ سوم: ۵۵ روپے حصہ چہارم: ۱۱۰ روپے۔

کے ساتھ بنو عباس کی مدح کی آڑ میں عربوں کی تحقیر کی اور خود خلفائے بنو عباس کو بھی لطیف پیرایہ میں مجروح و مطعون کیا۔

خلفائے بنو امیہ میں عبدالملک بن مروان کے بارہ میں مصنف نے یہ لکھا ہے کہ جب اس کو اپنے خلیفہ بنائے جانے کی اطلاع ملی تو اس وقت اس کے سامنے قرآن مجید رکھا ہوا تھا اور وہ تلاوت میں مشغول تھا۔ اس اطلاع کے بعد اس نے قرآن مجید کو بند کر کے کہا کہ اب یہ آخری ملاقات ہے۔

عبدالملک ہی کا دوسرا واقعہ یہ لکھا ہے کہ اس نے اپنے عامل حجاج بن یوسف کو کھلی اجازت دیدی کہ وہ خانہ کعبہ پر منجیق سے سنگ باری کرے اور حضرت عبداللہ بن زبیر کو قتل کرے اور اس طرح کہ عین خانہ کعبہ کی عمارت کے اندر ان کا سر تن سے جدا کرے۔۔۔ چنانچہ حجاج کی فوجوں نے تین روز تک مکہ معظمہ میں قتل عام کیا۔ خانہ کعبہ کو ڈھایا اور اس کی عمارت اور پتھروں میں آگ لگائی۔

اسی طرح خلفائے بنو عباس میں منصور کے بارہ میں لکھا کہ اس کے ایرانی درباریوں نے اس کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ عراق میں کعبہ کا جواب بنائے۔ چنانچہ منصور نے خانہ کعبہ کی تحقیر کے لئے ایک عمارت بنائی جس کا نام قبة خضر رکھا۔

منصور ہی کا دوسرا واقعہ یہ لکھا کہ اس نے مدینہ منورہ کا غلہ روک کر اس کی بے حرمتی کی۔

خلیفہ عباسی معتصم کے بارہ میں لکھا کہ اس کے مقرب امراء نے جب حج کی خواہش ظاہر کی تو اس کو یہ جدائی شاق گزری چنانچہ اس نے سامرا میں ایک کعبہ تعمیر کرایا اور

الانتقاد علی تلخیص التمدن الاسلامی

از محمد عارف عمری رفیق دارالمصنفین

خانہ کعبہ اور شعائر اسلام کی توہین کا الزام^(۲) جرجی زیدان نے اپنی اس کتاب میں متعدد مقامات پر یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ خلفائے بنو امیہ و بنو عباس اور ان کے اہل کار مذہبی شعائر کی تحقیر کرتے تھے، پہلے گزر چکا ہے کہ بنو امیہ پر طنز و تشنیع اس کتاب کا جزو اعظم ہے اس لئے مصنف نے ان کے اس نوع کے واقعات مستقل ایک عنوان کے تحت درج کئے ہیں جس کے الفاظ یہ ہیں۔

الاستعانة بالقرآن والمحرمین قرآن مجید اور حرمین کی توہین۔

مگر مصنف کے نزدیک اس جرم کا دائرہ خلفائے بنو امیہ ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ خلفائے بنو عباس جو کہ اس کے ممدوحین میں شامل ہیں ان پر بھی اس نے اسی قسم کا الزام رکھا ہے۔

اس ضمن میں مولانا شبلی نے جرجی زیدان کے مکر و فریب کا راز فاش کرتے ہوئے لکھا ہے کہ بنو امیہ کے اس قسم کے واقعات جب ایک مستقل عنوان کے تحت لکھے گئے تھے تو میں طریقہ کار بنو عباس کے ساتھ بھی مصنف کو رکھنا چاہئے تھا مگر اس نے ایسا نہیں کیا ہے۔ چنانچہ اس نے بنو عباس کی ظاہری مدح سرائی اس جذبہ سے کی ہے کہ انہوں نے اس کے بقول عرب کی شان و شوکت کا خاتمہ کیا۔ اس طرح اس نے نہایت عیاری

اس کے ارد گرد طواف کی جگہ اور منی و عرفات کے نام سے مقامات بنوائے یہ
سطور ذیل میں مصنف کے بیان کردہ مذکورہ بالا واقعات کے سلسلے میں الانتقاد
کی روشنی میں قدرے تفصیل پیش کی جاتی ہے۔

عبدالملک کا قرآن کو الوداع کہنے کا واقعہ اور حجاج بن یوسف کے ذریعہ خانہ کعبہ
کو منہدم کر دینے اور حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو قتل کرنے کی بات مصنف نے جس
پُر فریب انداز سے بیان کی ہے اس سے بظاہر یہی گمان ہوتا ہے کہ عبدالملک نے خلافت
کے حصول کے ساتھ ہی توہین اسلام کو اپنا مقصد قرار دے لیا تھا۔

عبدالملک کے بارہ میں یہ بات شہرت عام رکھتی ہے کہ خلافت سے پہلے وہ یکسوئی
کے ساتھ عبادت و ریاضت میں مشغول رہتا تھا اور اس کا شمار مدینہ منورہ کے کبار
فقہاء میں ہوتا تھا۔ خود مصنف کی روایت کے مطابق خبر خلافت کے وقت وہ تلاوت
قرآن میں مشغول تھا۔ ظاہر ہے کہ خلافت کے امور کی انجام دہی کے ساتھ اس یکسوئی
کے ساتھ عبادت و تلاوت اس کو کہاں میسر آ سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے حسرت کے ساتھ
یہ الفاظ کہے جس کو جرجی زیدان نے قرآن کی توہین اور بے زاری سے تعبیر کیا ہے۔ مولانا
شبلی لکھتے ہیں:

فلما جائتہ الخلافة وهو
يقراء القرآن تصور حظاً
الامروان مثل هذا العبا
لا يمكن تحمله الا لقطع اليه
فلما جائتہ الخلافة وهو
يقراء القرآن تصور حظاً
الامروان مثل هذا العبا
لا يمكن تحمله الا لقطع اليه

خلافت کی ذمہ داریوں اور مشغولیتوں

فقال تحسراً هذا آخر العهد
بک اى الآن لا يمكن الانقطاع
الى العبادة وقرأ لا القرآن
كما كان دأبى اولا وليس هذا
على سبيل الاستهانة بالدين
مطلقاً فان نرى اشتغال
عبدالملك بالفرأض ولسن
فيما بلغد فهو يصوم ويصلي
ويحج۔ لہ

کرتا ہے۔ نماز روزہ اور حج کی ادائیگی
کرتا ہے۔

اسی طرح خانہ کعبہ پر سنگ باری اور اس کو منہدم کر دینے کا جو واقعہ مصنف نے
لکھا ہے اس کی وضاحت کرتے ہوئے مولانا شبلی لکھتے ہیں:

”عبداللہ بن زبیرؓ اور عبدالملک دونوں خلافت کے دعویدار تھے اور اپنے اپنے
فتوحات بڑھاتے جاتے تھے۔ عبدالملک نے تخت نشینی کے آٹھ برس کے بعد حجاج
کے ذریعہ سے عبداللہ بن زبیرؓ پر چڑھائی کی۔ انہوں نے مکہ میں بیٹھ کر مقابلہ
کی تیاری کی۔ حجاج نے محاصرہ کیا اور منجیق سے سنگ باری شروع کی۔ اسی اشار
میں حج کا زمانہ آیا۔ حجاج نے حج کرنا چاہا لیکن عبداللہ بن زبیرؓ نے روکا، سنگ باری
کا وجہ سے حاجیوں کو تکلیف تھی۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے حجاج کو کھلا بھیجا کہ لوگ

طواف نہیں کر سکتے۔ حجاج نے سنگ باری بند کر دی، حج کے بعد حجاج نے منادی کرادی کہ لوگ وطن کو واپس نہ جائیں میں ابن زبیر پر سنگ باری کروں گا۔
فقہ کا ایک مسئلہ ہے کہ اگر کوئی باغی کعبہ میں پناہ لے تو اس کو گرفتار کرنا یا اس پر حملہ کرنا جائز ہے یا نہیں۔ بہت سے فقہاء اس کو جائز سمجھتے ہیں۔ بنو امیہ کے طرفدار عبداللہ بن زبیر کو باغی سمجھتے تھے۔ باایں ہر حجاج نے کعبہ پر سنگ باری نہیں کی بلکہ عبداللہ بن زبیر نے کعبہ کو گرا کر جو اس میں اضافہ کر لیا تھا اس کو شانہ بنایا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اسلام کے زمانہ سے پہلے سیلاب کی وجہ سے جب کعبہ گر گیا تو قریش نے دوبارہ تعمیر کی لیکن چونکہ مالی حالت نے زیادہ اجازت نہ دی، تھوڑا سا حصہ تعمیر نہ ہو سکا، قریش نے زمین کا اس قدر حصہ خالی چھوڑ دیا اور اس کے گرد دیوار کھجوا دی جس کو آج حطیم کہتے ہیں۔ عبداللہ بن زبیر نے جب دوبارہ مرمت کرائی تو یہ چھوٹی ہوئی زمین عمارت کے اندر داخل کر لی! اہل شام نے اس فعل کو ناجائز خیال کیا کہ کعبہ پر اضافہ کیا گیا۔ حجاج نے اسی اضافہ شدہ عمارت پر پتھر برسائے۔

مولانا شبلی کا کہنا ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی خواہش کے باوجود حطیم کو خانہ کعبہ میں شامل نہیں فرمایا تو اس معاملہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کو بھی احتیاط ملحوظ رکھنی چاہیے تھی کیونکہ اسی کے رد عمل کے طور پر یہ سانحہ پیش آیا۔ وہ لکھتے ہیں:
لعل ابن الزبیر کان مضطرا
غالباً عبداللہ بن زبیر کا طرز عمل کس
انی ہذا لا عصال ولكن من
مصلحت پر مبنی رہا ہو گا۔ لیکن انصافاً

شریطۃ العدل ان نونی
کل واحد قسطہ من الحق فاداً
اعتذرنا لا بن الزبیر
فبعد الملك حق منه بالاعتذار
تقاضا تو یہی ہے کہ ہر شخص کو اس کا
جائز حق دیا جائے چنانچہ اگر حضرت
عبداللہ بن زبیر کے طریقہ کار کی تاویل
ممکن ہے تو عبدالملک کو بھی بدرجہ اولیٰ
یہ حق ملنا چاہیے۔

مولانا شبلی نے یہ بھی صراحت کر دی ہے کہ حجاج نے گو عبداللہ بن زبیر کا محاصرہ کیا اور ان کے اضافہ شدہ حصہ کو سنگ باری کا نشانہ بنایا تاہم حملہ کے خاتمہ کے فوراً بعد اس نے مسجد حرام کی صفائی کرائی اور خانہ کعبہ کی عمارت از سر نو تعمیر کی اور یہی تعمیر آج تک موجود ہے۔

خانہ کعبہ کے اندر حضرت عبداللہ بن زبیر کو قتل کئے جانے کی روایت مصنف نے عقد فرید کے حوالہ سے نقل کی ہے حالانکہ وہ تاریخ کی کتاب نہیں ہے بلکہ ادب و محاضرات کا مجموعہ ہے اور تاریخ کی کتابوں میں حضرت عبداللہ بن زبیر کے حالات شہادت کا ذکر موجود ہے مگر چونکہ وہ مصنف کے مفروضہ کے برخلاف ہے اس لئے اس کو اس نے نظر انداز کر دیا ہے۔ مولانا شبلی رقمطراز ہیں:

استند المؤلف فی هذه الرواية
بالعقد الفرید لا بن عبد ربہ
والاستناد بمثل هذه الكتب فی
مثل هذا الوقائع هو من
مصنف نے اس واقعہ کا حوالہ ابن
عبد ربہ کی عقد فرید سے دیا ہے اور
اس طرح کے واقعات میں اس قسم کی
کتابوں کو ماخذ بنانا مصنف کی دیکھ بھال

احدی حیل المؤلف المعتادة
له فانت تعلم ان حادثة قتل
ابن الزبير منذ كورت في الطبر
وابن الاثير وغيرهما من المصا
التاريخية المتداولة الموثوق
بها وعليها المعول واليهما
المراجع ولكن لما تكن كيفية
الحادثة في هذه الكتب وفق
هو المؤلف اعرض عن هذا
كلها وتثبت بكتاب هو في
عداد المحاضرات وانما
يرجع الى امثاله اذا لم يكن
في الباب مستند غير و متي
ما لم يخالف الاصول والمذکور
في الطبري وغيره ان عبد الله
بن الزبير اصيب في الحجون
وقتل هناك قتله رجل
من مراد وما احتل راسه
داخل الكعبة له

کا واقو یکسر غلط ہے۔

اسی طرح خلفائے بنو عباس میں منصور کے قبہ خضراء کی تعمیر کا ذکر بھی مصنف
نے تاریخ کے حوالہ کے بجائے منصور کے حریف محمد بن حنفیہ کے ایک خطبہ کو بنایا ہے
جو تاریخ طبری میں منقول ہے۔ مولانا شبلی اس کے بارہ میں لکھتے ہیں:

” یہ منصور کے ایک دشمن کے الفاظ ہیں، کیا اس سے کسی تاریخی واقعہ کا اثبات
ہو سکتا ہے؟“

تاریخ التمدن الاسلامی کے نظر ثانی شدہ ایڈیشن میں بھی اس واقعہ پر یہ نوٹ
لکھا گیا ہے۔

لم اجد عند الطبري او ابن
الاثير ما يؤيد القول بان
المنصور اجتمع القبة الخضراء
.... ووضح انها من الدعاوى
التي استخد منها محمد النفس
الزكية لتأييد دعوته وليست
حقيقة تاريخية
میں نے طبری یا ابن اثیر میں ایسی کوئی
روایت نہیں پائی جو اس بات کی تائید
کرے کہ منصور نے قبہ خضراء تعمیر کرایا
.... یہ بات واضح ہے کہ محمد بن حنفیہ
نے اپنی حمایت حاصل کرنے کے لئے
منصور کے خلاف جو الزامات لگائے
ان کا یہ ایک حصہ ہے اور اس کی کوئی
تاریخی حقیقت نہیں ہے۔

یہی حال مدینہ کا غلہ روک دینے کی روایت کا بھی ہے، اس میں مدینہ منورہ کی
تحقیق کا کوئی جذبہ کارفرما نہیں تھا بلکہ یہ منصور کی ایک سیاسی تدبیر تھی جو اس نے اختیار
کی مولانا شبلی لکھتے ہیں:

له مقالات شبلی ج ۳ ص ۱۴۲۔ تاریخ التمدن الاسلامی ج ۲ ص ۳۵۔ تعلیق ڈاکٹر حسین مونس۔

”واقعہ یہ ہے کہ محمد بن عبداللہ ایک مدت سے خلافت کا خیال پکا رہے تھے۔ جب انہوں نے علانیہ علم بغاوت بلند کیا تو چونکہ وہ مدینہ منورہ میں مقیم تھے اس لئے منصور نے وہاں رسد کا بھیجنے کا بند کر دیا۔“

مولانا شبلی نے تاریخ طبری کے حوالہ سے اس کا ثبوت فراہم کیا ہے کہ اسی ضرورت کے تحت وہاں کا غلہ منصور نے روک دیا تھا۔ لطف یہ ہے کہ مصنف نے واقعہ کو یکسر بدل کر غلہ روک دیئے کو محمد بن زکیہ کی بغاوت کا سبب قرار دیا ہے۔

معتصم کے بارہ میں کعبہ بنانے اور جائے طواف اور منی و عرفات تعمیر کرنے کی روایت احسن التقاسم مقدسی سے لی گئی ہے، مگر کسی دوسرے ماخذ سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی ہے، بلکہ اس کے برخلاف تاریخ طبری میں معتصم کے حال میں سال بہ سال حج کا ذکر موجود ہے، جیسا کہ عام دستور تھا۔

پھر یہ بھی اہم سوال ہے کہ اس زمانے میں امام احمد بن حنبلؒ نے فتنہ خلق قرآن کا جس پامردی سے مقابلہ کیا وہ آخر اس اہم چیز پر خاموش کیوں رہ جاتے۔ ان کے علاوہ بھی علماء و فقہاء موجود تھے مگر کسی نے معتصم پر یہ الزام نہیں لگایا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسا خلافت امکان واقعہ صرف ایک روایت کی بنا پر ثابت نہیں کیا جاسکتا۔

نظام محاصل اور جرجی زیدان | جرجی زیدان نے اپنی اس کتاب میں متعدد

مقامات پر اور خصوصاً بنو امیہ کے حالات میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ مسلمان حکمرانوں کا نظام محاصل نہایت ظالمانہ تھا، مصنف کے بقول خلفاء بنو امیہ اور ان کے عمال محاصل کی وصولیابی میں ہر طریقہ ظلم کو روا رکھتے تھے اور بالخصوص مفتوح قوموں کے

لے مقالات شبلی ج ۴ ص ۱۳۲۔

مال کو اپنے لئے رزق حلال تصور کرتے تھے چنانچہ جزیہ کی صورت میں جو دفاعی ٹیکس غیر قوموں سے لیا جاتا تھا اس کے طریقہ حصول کو اس نے نہایت نامناسب انداز میں پیش کیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اس ظلم کی بنا پر غیر قوموں نے مسلمان ہونا شروع کیا لیکن اس پر بھی ان کو نجات نہیں ملتی تھی اور مسلمان ہونے پر بھی ان سے جزیہ لیا جاتا تھا اور اس نے مسلمان حکمرانوں پر یہ الزام بھی عائد کیا ہے کہ انہوں نے ابتداءً راہبوں کو جزیہ سے مستثنیٰ رکھا مگر جب لوگ جزیہ کے خوف سے راہب بننے لگے تو انہوں نے راہبوں پر بھی جزیہ قائم کر دیا۔

مولانا شبلی نے الانتقاد میں جزیہ کی حقیقت اور اس کی اصل غرض و غایت پر مفصل بحث کی ہے اور جرجی زیدان کی تحریروں کے متعدد اقتباسات نقل کر کے بدلائل یہ ثابت کیا ہے کہ اس نے کذب و فریب کے ذریعہ جزیہ کے طریقہ حصول کی غلط تصویر پیش کی ہے۔ مصنف کا یہ کہنا کہ غیر قوموں سے اسلام لانے کے بعد بھی جزیہ کا مطالبہ بھی کیا جاتا تھا سراسر فریب ہے۔ البتہ مولانا شبلی نے یہ ضرور تسلیم کیا ہے کہ بنو امیہ کے تقریباً سو سالہ عہد اقتدار میں دو ایک مثالیں ایسی ملتی ہیں کہ بعض گورنروں نے اس قسم کی کوشش کرنی چاہی مگر خود خلفاء نے یا عام مسلمانوں نے اس کی شدت سے مخالفت کی۔ جرجی زیدان نے انہی مثالوں کو کثرت بیونت کر کے وقوع عام سے تعبیر کیا ہے۔

خوشی کی بات ہے کہ تاریخ التمدن الاسلامی کے جدید ایڈیشن میں اس کے تعلق نگار ڈاکٹر حسین مونس نے مصنف کے ان اتہامات کی مفصل تردید کر دی ہے۔ وہ کہتے ہیں:

والواقع ان الضرائب كانت واقعہ یہ ہے کہ دور بنی امیہ میں تمام

معتدلة جدا في ايام بني
امية والحجاج نفسه لم يضع
ضريبة جديدة ولا وان كان
قد اشتد في جمع الخراج وهو
لم يشتد على الموالى فقط بل
على العرب ايضا وكان اعداء
بني امية هم الذين يتادون
بالشديد على الموالى واختصاص
العرب بعاملة خاصة....
ولم تعرف الدولة الاسلامية
المكوس والمجبايات غير الشرعية
ايام بني امية على اى حال
بل ايام العباسيين له
خواه وہ بنو امیہ کا دور ہو یا بنو عباس
کا قطعاً کسی غیر شرعی محصول کا اضافہ
نہیں کیا گیا۔

مولانا شبلی نے الانتقاد میں عہد بنی امیہ کے گورنر حجاج بن یوسف کے دفاع
میں کسی قدر محتاط رویہ اختیار کیا ہے۔ مگر ڈاکٹر حسین مولنس نے یہ صراحت کی ہے کہ
محاصل کے سلسلہ میں حجاج کے مظالم کی حکایات بہتان محض ہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

اساء العرب جملتها لحکم علی
اعمال الحجاج واتهموا بالظلم
والاجحاف في جميع الضرائب
مع ان الرجل لم يفعل اكثر
من التدقيق في جمع المستحق
للدولة له
عام طور پر عربوں نے حجاج کے کاموں
پر نکیر کیا ہے اور بالخصوص محاصل کے
تعلق سے اس پر ظلم و ستم کا بہتان
باندھا ہے۔ جبکہ اس کا کام صرف
اس قدر ہے کہ اس نے سلطنت کی
جائز آمدنی کو باضابطہ بنانے کی کوشش کی۔

جرجی زیدان نے مقریزی کے حوالہ سے راہبوں پر جزیہ عائد کرنے اور غیر قوموں کے
زبردستی خراج وصول کرنے کی تائید فراہم کی ہے۔ چنانچہ حضرت عمرو بن عاص کے بارہ میں
لکھا ہے کہ انہوں نے اسی کی بدولت مصر کی گورنری کے زمانہ میں خراج کی رقم ایک کروڑ
بیس لاکھ دینار تک پہنچا دی تھی۔

ڈاکٹر طحسین مولنس کا یہ کارنامہ لائق تحسین ہے کہ انہوں نے بدلائل مصنف کے
اس اتہام کی تردید کر دی ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے مورخین کے بیان کردہ
اعداد و شمار کے مطابق مصر سے وصول کی گئی خراج کی رقم کی ایک فہرست مرتب کی ہے
جس کے مطابق ہر سال یہ رقم کم ہوتی رہی یہاں تک کہ صرف سات سال کے عرصہ
میں ایک کروڑ بیس لاکھ دینار کی یہ خطیر رقم چالیس لاکھ دکھائی دیتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب
اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

يبدو ان المقریزی يبالغ
في هذا الكلام ونحن نشك
ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مقریزی کا یہ
بیان مبالغہ آرائی پر مبنی ہے اور ہم کو

فی ان عمرو بن العاص قد
جہی من مصر ۲۰۰۰۰۰۰ دینار
یہ بات قابل اطمینان نہیں معلوم ہوتی
کہ حضرت عمرو بن عاصؓ نے مصر سے
ایک کروڑ بیس لاکھ دینار خرچ وصول کیے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف نے مورخین کے اعداد و شمار پر مبنی اس فہرست کی روشنی میں اپنے مدوح جرجی زیدان سے یہ چیتا ہوا سوال بھی کیا ہے کہ:

ان المجایة كانت في تناقص
ایام بنی امیہ ولم تکن فی
زیادة فایت ذهب اذن الما
الذی کان یحبی بالعسف و
ضریبة الرهبان۔

لگایا گیا وہ کہاں گیا؟

جرجی زیدان نے جزیہ کی بحث میں یہاں تک لکھا ہے کہ کچھ لوگ اسی کی وجہ سے مجبوراً مرتد ہو گئے اور اس کی مثال اس نے سمرقند کے لوگوں سے دی ہے جو اسی شرط کے ساتھ مسلمان ہوئے تھے کہ ان سے جزیہ نہیں لیا جائے گا، مگر جب ان پر بھی جزیہ عائد کر دیا گیا تو وہ مرتد ہو گئے۔

مصنف کا یہ بیان صریح کذب و دروغ گوئی پر مشتمل ہے اسی لئے غالباً مولانا شبلی نے الانتقاد میں اس کو موضوع بحث نہیں بنایا ہے تاہم اس کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ ڈاکٹر حسین مونس کو جرجی زیدان کے صریح کذب و افتراء کا اعتراف کرنا پڑا اور انہوں نے

لکھا ہے کہ:

لما وجد فی المراجع ما
یوید ذلك۔

مجھ کو ماخذ میں اس کی تائیدی شہادت
نہیں ملی۔

مسلمانوں پر علم دشمنی کا الزام | جرجی زیدان نے اپنی اس کتاب میں بظاہر خلفائے راشدین کی تعریف کی ہے مگر انتہائی لطیف پیرایہ میں ان کے بارہ میں یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ ان کو فروغ علم سے کوئی مناسبت نہیں تھی بلکہ وہ علم دشمن تھے۔ مولانا شبلی مصنف کے اس پُر فریب طریقہ کار کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

المولف حرفة تالیف الكتب
مکتسباً بدو هو یعرف حق المعرف
انہ لو انتقد علی الخلفاء
الراشدین و نال منهم
تصریحاً گند سوقہ و خابت
صفقتہ فد بر لذک حیل
لا یکاد یتفطن لهما اللیب
المتیقظ فضلاً عن البلید
المساهل فعمداً لی رؤوس
المثالب و نسبها الیهم بانواع

مصنف فن تالیف کی باریکیوں سے
بخوبی واقف ہے اس کو اچھی طرح انداز
ہے کہ اگر اس نے خلفائے راشدین کو
براہ راست اپنی تنقیدوں کا نشانہ
بنایا تو اس کی گرم باز آری ختم ہو جائے گی۔
چنانچہ اس نے اس چیز کو بیان کرنے
کے لئے بڑے لطیف پیرائے اختیار
کئے جس کی تہہ تک عام آدمی تو کجا
بیدار مغز اور ذہین افراد بھی بشکل
پہنچ سکتے ہیں، اس نے خلفائے راشدین

الاحتیال قتارۃ بتبایدھا
فی ثنایات الکلام وابعادھا
عن موضع العناية وتاسرة
بایرادھا عرضا موھما عدم
الاعتناء بھا وتارة بذکرھا
محتالا لھا عذرا واذاکررت
النظر فی کلامہ و تصحفت
ما فیہ و جمعت ما هو مبدا
ونظمت ما هو مفرق تکاد
تستقین ان الخلفاء کالتوا من
اشدا اعداء العالم وانھم
ابادوا الکتب والمخزانات
واضطهدوا اھل الذمۃ
وجعلوھم اذلاء لا یوزن
لھم ولا یوبہ بھم۔

کی جانب اہم عیوب کا انتساب بسا
اوقات اثنائے کلام میں غیر اختیاری
صورت کا مظاہرہ کر کے کیا ہے اور
کبھی ان کا ذکر اتفاقی طور پر کیا ہے
گویا اس کے نزدیک ان کی کوئی
اہمیت نہیں ہے اور بعض مقامات
پر ان کو ذکر کر کے ان کا دفاع بھی
کیا ہے، غرض اس قسم کے اس کے
تمام بیانات کو اگر یکجا کیا جائے تو
خلفائے راشدین کے متعلق مجموعی
تصویر یہی قائم ہوتی ہے کہ وہ علم کے
دشمن تھے، کتابوں اور کتب خانوں
کو خاکستر کرتے تھے، ذمیوں کے
ساتھ بد سلوکی سے پیش آتے تھے اور
اور ان کو حقیر اور ناقابل اعتنا بنا
رکھتا تھا۔

مولانا شبلی نے یہ وضاحت بھی کی ہے کہ مصنف نے کتب خانہ اسکندریہ کے
جلائے جانے کے ذکر کو خاص اہتمام سے اسی مقصد کے تحت بیان کیا ہے۔ کیونکہ

بعض روایتوں میں اسکا انتساب خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ کی طرف کیا گیا ہے۔
یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ کتب خانہ اسکندریہ کے موضوع پر یورپ میں کافی بحثیں
ہو چکی ہیں، البتہ مسلم مورخین میں مولانا شبلی کو یہ اولیت حاصل ہے کہ انہوں نے اس موضوع پر
مفصل بحث کر کے اس غلط پروپیگنڈہ کی تردید کی کہ کتب خانہ اسکندریہ کو مسلمانوں نے
جلایا تھا۔ جرجہ زیدان نے چند خود ساختہ دلائل کے ساتھ اس موضوع کو اپنی کتاب میں
نہایت شد و مد کے ساتھ لکھا تو مولانا شبلی نے الانتقاد میں اس کے دلائل کا مفصل
جائزہ لیا اور اس کے کذب و فریب کو آشکار کیا۔

اس موضوع پر خود یورپین مصنفین کی ایک بڑی تعداد اس بات کی معترن ہے
کہ مصر میں مسلمانوں کے داخلہ سے قبل ہی کتب خانہ اسکندریہ تباہ و برباد ہو چکا تھا۔ البتہ
جرجہ زیدان اور اس کے بعض ہم نوا سب سے اہم دلیل یہ پیش کرتے ہیں کہ اس واقعہ کو
دو مسلمان مورخین عبداللطیف بغدادی اور جمال الدین قفطی نے بھی بیان کیا ہے۔ اس لئے
مسلمانوں کو یہ الزام اپنے سر لے لینا چاہیے۔

مولانا شبلی نے اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ:

”تاریخ کی تمام مستند کتابیں اس واقعہ کے ذکر سے خاموش سے، ہاں بغدادی اور
قفطی نے یہ روایت ضرور بیان کی ہے مگر اس میں یہ بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ
یہ دونوں مورخ چھٹی اور ساتویں صدی کے ہیں اور یہ دونوں اپنی روایت کا
ماخذ اور سند نہیں ذکر کرتے۔“

ہم نہایت مسرت کے ساتھ یہ اعتراف کرتے ہیں کہ تاریخ التمدن الاسلامی کے

تعلیق نگار ڈاکٹر حسین مونس نے نہ صرف یہ کہ مولانا شبلی کی تائید کی ہے بلکہ اس بحث میں اضافہ بھی کیا ہے، چنانچہ انہوں نے قفطی ہی کی روایت کو اصل بحث بنایا ہے اور اس کو موضوع بتاتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ تاریخی حقیقت کے برخلاف ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

وهذا الرواية تدور
حول حديث عمرو بن العاص
ويوحنا النحوي وهي واضحة
الاختراع لان يوحنا صارت
قبل دخول العرب مصر
بثلاثين واربعين سنة
اس روایت کا مرکزی مضمون حضرت
عمرو بن عاصؓ اور یوحنا (یکسی) نحوی
کے مابین مکالمہ پر مشتمل ہے اور یہی
اس کے موضوع ہونے کا واضح
ثبوت ہے، کیونکہ یوحنا مصر میں
مسلمانوں کے داخلہ سے تقریباً تیس
چالیس برس قبل وفات پا چکا تھا۔

عبد اللطیف بغدادی کے بارہ میں ڈاکٹر صاحب موصوف کا یہ تبصرہ بالکل بھل
ہے کہ وہ ایک سیاح ہے اور ہر قسم کی روایت جو اس کو ملتی ہے اس کو نقل کر لیتا ہے،
اس لئے اس کی روایت کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

لا يعول على كلامه في التاريخ
لانده كان ياخذ ما يسمعه
من الناس ويثبت ضمن
مشاهداته
تاریخی حیثیت سے اس کے قول کو
نہیں پیش کیا جاسکتا، کیونکہ سیاحت
مصر کے دوران اس کو جو باتیں سنی
سنائی ملیں ان کو اس نے درج کر دیا۔

لے تاریخ التمدن الاسلامی ج ۳ ص ۵۱ لے ایضاً

اس ضمن میں مولانا شبلی نے الانتقاد میں جو جی زیدان کے ہوئے زہر کے
اذالہ کے لئے قرن اول کے مسلمانوں کی علم دوستی و علم پروری کی تفصیل بھی لکھی ہے۔
علاوہ ازیں اسی ضرورت کے تحت اپنے شاگرد عزیز مولانا سید سلیمان ندوی سے
ایک مضمون بعنوان نشر المعارف والعلم لکھوا کر شامل کتاب کیا۔

الانتقاد علی تاریخ التمدن الاسلامی کی اہم بحثوں کا یہ مختصر جائزہ تھا، اس کتاب
میں بعض خلفائے بنو امیہ کی مختصر سوانح بھی درج کی گئی ہے جن کو مصنف نے خاص طور پر
اپنی تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تاریخ التمدن الاسلامی کے جدید ایڈیشن میں بہت سی
اصلاحات ہو گئی ہیں مگر اس کے باوجود الانتقاد کی اہمیت و افادیت اسی طرح برقرار
ہے، کیونکہ ڈاکٹر حسین مونس نے صریح تاریخی غلط بیانیوں کی تصحیح ضرور کی ہے مگر جی زیدان
کا اصل مقصد تالیف ان کی نگاہوں سے اوجھل ہے۔ اس لئے الانتقاد کا اہل علم کے ہاتھوں
میں ہونا نہایت ضروری ہے۔

تصانیف علامہ شبلی نعمانی کے جدید ایڈیشن

علامہ شبلی کی حسب ذیل کتابوں کے جدید ایڈیشن کمپیوٹر کتابت کے ذریعہ شائع
کئے گئے ہیں۔

سیرۃ النبیؐ حصہ اول و دوم: قیمت ہر جلد ۱۹۰ روپے۔ الکانتقاد: قیمت ۳۰ روپے
سیرۃ النعمان: قیمت ۱۳۰ روپے۔ سفرنامہ روم و مصر و شام: قیمت ۱۱۰ روپے
الغزالی: قیمت ۱۲۰ روپے

”مینجر“

معارف کی ڈاک

بہادر شاہ ظفر کی طرف منسوب ایک مصرع

کلب ایوت مل

۹ جون ۱۹۹۹ء

محترمی! السلام علیکم

متوقع ہوں کہ آپ مع انجیز ہوں گے۔ مئی ۱۹۹۹ء کا معارف پیش نظر ہے۔ قرآنی محاورات اور استعارات کے متعلق حافظ منیر احمد خاں صاحب (حیدر آباد سندھ) اچھا سا مقالہ سپرد قلم فرما رہے ہیں۔ اللہ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ صفحہ ۳۲۵ پر نیچے سے دوسری سطر میں مصرع ”جو کسی کے کام نہ آ سکے وہ میں ایک مشت غبار ہوں“ ظفر (بہادر شاہ) سے منسوب کیا ہے۔ جبکہ یہ غزل سید افتخار حسین مضطر خیر آبادی (۱۹۲۷-۱۸۶۵) کی ہے (دیکھئے ایوان اردو، اکتوبر ۱۹۸۹ء) منیر احمد خاں صاحب نے مصرع میں ایک لفظ ”میں“ ادھر کا ادھر کر دیا ہے جو کسی کے کام نہ آ سکے میں وہ ایک مشت غبار ہوں، ہے لے

دعا جو : نادر

لے مکتوب نگار نے ایوان اردو میں شائع شدہ مضطر مرحوم کی مکمل غزل اور ان کی تصویر کا عکس بھی بھیجا تھا۔ ”ض“

وفیت

ڈاکٹر سید عبد الحفیظ سلفی

افسوس ہے کہ ۸ جون کی شب میں ڈاکٹر سید عبد الحفیظ سلفی کا انتقال ہو گیا، مجھے ذاتی طور پر اس کا بڑا صدمہ ہے، میں بچپن ہی سے ڈاکٹر صاحب کے نام نامی سے واقف تھا، میرے والد مرحوم اہل حدیث کے بعض اکابر کے ساتھ ان کا تذکرہ بھی کرتے تھے اس لئے اسی زمانے سے ان کی عقیدت دل میں جا گزیں ہو گئی تھی۔

زیارت اور ملاقات کا شرف تو دو ہی ایک بار حاصل ہوا تاہم ان کی محبت شفقت، حسن خلق، خلوص، دردمندی، نیکی، شرافت اور دینداری کا اثر ابھی تک قلب پر باقی ہے ایک با کسی کانفرنس میں ان کا عالمانہ خطبہ سننے کا اتفاق ہوا جو قرآن و حدیث کے حوالوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک بار ان کے ایک صاحب زادے ڈاکٹر عبد العزیز سلفی اپنے استاد اور ہماری سابق رفیق مولانا عبد الرحمان پرواز صاحب مرحوم سے ملنے دارالافتاء تشریف لائے تو مجھ سے بہت گھل مل گئے، ان سے اور مولانا پرواز مرحوم سے جو کچھ عرصہ دارالعلوم احمدیہ سلفیہ لہر یا سرانے درہنگہ سے بھی وابستہ رہے، ڈاکٹر سید عبد الحفیظ صاحب کے بارے میں جو کچھ سنا اس سے ان کے ”مرد مومن“ ہونے کا راز آشکارا اور ان کے ”دنوں کی پیش“ اور ”شبوں کے گداز“ کا اندازہ ہوا، وہ واقعی ایک موصوف عالم باعمل داعی اور متبع سنت تھے۔ گزشتہ سال اسی زمانے میں ڈاکٹر عبد العزیز سلفی سے ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ملاقات ہوئی تو لپٹ گئے، ڈاکٹر صاحب کی خیریت دریافت کرنے پر بتایا کہ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔

ڈاکٹر سید عبد الحفیظ مرحوم عامل بالحدیث تھے، ایک زمانے میں آل انڈیا جمعیت اہل حدیث کے

امیر بھی تھے عقیدہ و مسلک میں یکجہتی کے باوجود ان میں عصیت نہ تھی، وہ مسلمانوں کے مشترک اجتماعی مسائل میں دوسرے فرقہ کے لوگوں کے ساتھ کام بھی کرتے تھے، ندوۃ العلماء کے ممتاز رکن تھے، شروع ہی سے آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ سے گہرا تعلق تھا، اس کے نائب صدر بھی رہے۔ اپنی سلامت روی اور معتدل روش کی وجہ سے دوسرے فرقوں میں بھی پسند کئے جاتے تھے۔

علمی و تعلیمی کاموں سے طبعی مناسبت تھی۔ متعدد علمی و تعلیمی اداروں کے بانی اور سرپرست بھی تھے۔ جامعہ اسلامیہ احمدیہ سلفیہ کو انہوں نے بڑی ترقی دی اور اپنے ایشیاء حسن عمل اور نیک نامی کی بنا پر نامور اس کے صدر رہے، دینی تعلیم کی طرح عصری تعلیم کو بھی ناگزیر خیال کرتے تھے، چھوٹے بچوں کے لئے سلفیہ جو نیربائی اسکول اور اعلیٰ تعلیم کے لئے ملت کالج قائم کیا۔ ان کی کوششوں سے سلفیہ یونانی طبیہ کالج کی بنیاد پڑی جس کا فیضان عربی درسگاہوں کے طلبہ کے لئے بھی عام ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی پوری زندگی ملی، تعلیمی اور سماجی خدمت میں گزری۔ وہ لوگوں کی خدمت کر کے خوش ہوتے تھے ان کی فیض رسانی کا ایک منظر طبابت اور ڈاکٹری کا پیشہ بھی تھی، انہوں نے اس پیشہ کا وقار ہمیشہ قائم رکھا اور اسے حصول دولت کے بجائے خلق کی راحت و رسانی کا ذریعہ بنایا۔ اپنے صاحب زادوں کو بھی ڈاکٹری کی اعلیٰ تعلیم دلانی تاکہ لوگوں کو فیض پہنچے۔

دعوت و تبلیغ و اشاعت دین اور ازالہ شرک و بدعت ان کی زندگی کا اصل مشن تھا، ان کا درد مند دل قوم و ملک کی فلاح و ترقی اور مسلمانوں کی عزت و سربلندی کے لئے برابر فکر مند رہتا تھا۔ لہذا سرائے درہنگہ کا نام سستے ہی ڈاکٹر صاحب کا خیال بھی ذہن میں آجاتا، ہمیں ان کی وفات ہوئی مگر تین مہلک زہرہ کے آبائی قبرستان میں ہوئی۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنے اس نیک و مقبول بندے کے مراتب و درجات عالم آخرت میں بلند فرمائے اور پس اندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔

”ض“

ادبیات

تختیس مناجات سلیمانی

من

(از جناب مولانا ابو محفوظ الکریم معصومیؒ)

”حضرت علامہ سید سلیمان ندوی علیہ الرحمہ کی ایک مناجات، تذکرہ سلیمان کے فاضل مولف

نے ص ۲ پر درج کی ہے۔ راقم نے اس کی تختیس بہ طرز ذیل کی ہے: ”معصومی“

میرے مولیٰ! دل احسان شناسا دیدے موج زمزم میں دہلی روح سراپا دیدے
روح قرآن میں بسی، زندہ تمنا دیدے (صدق احساس کی دولت مرے مولا دیدے)

غم امروز بھلا دے غم فردا دیدے

میری ہستی ہے گناہوں سے رہیں پستی عفو فرما مری ہر معصیت و سرستی
لطف سے تیرے ہو سر سبز یہ اجڑی بستی (دھن کچھ ایسی ہو فراموش ہو اپنی ہستی)

دل دیوانہ و سودا ئی و شیدا دیدے

بھرتے تار یک فضا نور اتم سے اپنے درس قرآن پڑھا لوح و قلم سے اپنے
راہ سنت پہ چلا فضل و نعم سے اپنے (اپنے میخانے سے اور دست کرم سے اپنے)

دونوں ہاتھوں میں مرے ساغر و مینا دیدے

بندگی میری ترے لطف سے ہو بار آور تیری توفیق سے ذرہ بھی ہو ہمدوش گمر

۱/۳۳-سی۔ ہرے کرشنا۔ کونار روڈ۔ کلکتہ۔

بخودی میری، ہم آغوشِ خودی ہو کیسر (کھول دے میرے لئے علم حقیقت کے در
دل دانا، دل بینا، دل شنوا دیدے)

حسن باطن سے ہونظا ہر کی کچھ ایسی ترین دونوں رخ تیرے بعد میں ہوں توفیق آگیں
مشغلہ اپنا شب و روز ہو 'اللہ آمین' (قول میں رنگ عمل بھر کے بنا دے رنگیں
لب خاموش بنا کر دل گویا دیدے)

فضل بید ہو ترا، قلب جہاں تاب لے راہ میں آئے سمندر بھی تو پایا بے
اس گنہ گار کو بھی گوہر نایاب لے (دل بیتاب لے، دیدہ پر آب لے
تپ آتش مجھے دیدے نم دریا دیدے)

دل برباد جو تو چاہے سنور جاتا ہے سنگ خارہ بھی خلاؤں میں بکھر جاتا ہے
قیرگوں ذرے کا چہرہ بھی نکھر جاتا ہے (در دل سینے میں رہ رہ کے ٹھہر جاتا ہے
جو نہ ٹھہرے مجھے وہ درد خدا یاد دیدے)

نذر

از ڈاکٹر ابراہیم اعظمی

میں عرض غم کے مغبر قرینے لایا ہوں حضور! نذر میں کچھ آگینے لایا ہوں
مناجی ہوش و جنوں، درد ہائے محرومی حضور شاہِ دو عالم، نگیں لایا ہوں

علم کی تجسیم

آپ ہیں علم کی تجسیم، معلم بھی ہیں آپ سرچشمہ تعلیم و تعلم بھی ہیں
آپ قاری بھی و قرآن کی زندہ تفسیر آپ اللہ سے ہوئے محو تکلم بھی ہیں

بچہ خالص پور، اعظم گڑھ۔

باب لتقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر

ماہنامہ شاعر ہم عصر اردو ادب نمبر جلد اول مدیر جناب افتخار امام

صدیقی، طبعی، کاغذ و طباعت عمدہ، خوبصورت سرورق، صفحات ۲۳۰ قیمت ۲۵۰

روپے پتہ: پوسٹ بکس نمبر ۷۷، گرگام میڈیو پوسٹ آفس، ممبئی ۴۰۰۰۰۳۔

ماہنامہ شاعر کے اس خاص نمبر کا شہرہ اور انتظار عرصے سے تھا، اب قریب

سارٹھے بارہ سو صفحات کا یہ عظیم و ضخیم شمارہ شایع ہوا تو اندازہ ہوا کہ اس تاخیر کا
باعث کیا تھا، اردو کے بعض رسائل اپنے ضخیم نمبروں کی وجہ سے مشہور ہیں خود شاعر نے

اس سے پہلے کئی عمدہ خاص شمارے شایع کئے لیکن ایک اچھوتے موضوع پر اس قدر
شاندار شمارہ کی مثال مشکل سے ملے گی یہ پہلی جلد ہے دو اور جلدوں کا مرثدہ بھی ہے،

اس سے لایق مدیر اور ادارہ کی اعلیٰ حوصلگی اور ان کی غیر معمولی مشقت و محنت اور جہد و
کاوش کا بھی پتہ چلتا ہے اردو ادب میں نصف صدی سے زیادہ کا عرصہ ترقی پسندی اور
جدیدیت کے شور و ہمہ سے معمور ہے لیکن گزشتہ دو دہائیوں سے بعض ادبی مسلکوں

اور فرقوں کا ظہور ہوا ہے، رسالہ شاعر کی ایک خصوصیت یہ رہی کہ اس نے بساط ادب

کے تازہ واردان کی ہمیشہ حوصلہ افزائی کی، اس شمارہ کا مقصد یہی ہے کہ پون صدی کے

ادبی رجحانات و میلانات کے پس منظر میں ادب کی موجودہ روش و رفتار کا جائزہ لیا

جائے، رسالہ کی بنیادی و استثنائی جناب سیما اکبر آبادی کے انکار و نظریات سے جسے

دبستان اکبر آباد یا اگرہ اسکول کا نام دیا گیا ہے، ایک جگہ اس خاص نمبر کی اشاعت کو اسی اسکول کی صد سالہ سالگرہ کے موقع سے تعبیر کیا گیا ہے، چنانچہ آغاز میں اگرہ اسکول جناب سیما کی شاعری موجودہ دور میں اس کی افادیت اور رسالہ شاعر کی قریب ستر سال کی تاریخ دستاویزی شکل میں پیش کی گئی ہے۔ دوسرے ابواب میں تنقید افسانہ، معاصر ادب و شاعری، تحقیق، مذاکرے، سوانحی خاکے وغیرہ شامل ہیں جن کے تحت بلند پایہ اور منتخب نثری و شعری نگارشات کا مینا بازار سجایا گیا ہے، موضوعات میں جدت و تنوع ہے جس کا اندازہ شاعری سے نثر اور نثر سے شاعری کی طرف اور معاصر ادب و افسانہ و تنقید پر مذاکرہ اور سوانحی لغت، اہل قلم کے آٹوگراف اور پتے وغیرہ جیسے موضوعات سے ہوتا ہے، مالک رام، رام لعل اور اپندر ناتھ اشک پر خاص گوشے بھی ہیں، افسانوں اور افسانہ نگاروں کے متعلق تنقیدی شذرے بھی جدت کے حامل ہیں، سینکڑوں غزلوں اور نظموں کے ساتھ نظم کے زوال و یافت پر بہترین مقالے بھی موجود ہیں، تنقید کے باب میں خاص طور پر عالمانہ اور فکر انگیز مقالات جمع کئے گئے ہیں جن کے اسلوب و زبان سے ہم عصر ادبی لب و لہجہ کا تعین بھی ہوتا ہے۔ نظام صدیقی کے مقالے میں ایسے کئی مقامات ہیں جو محل نظر ہیں، انہوں نے حقیقی تصوف کی 'عظیم و قدیم' روایت کے دائرہ میں شیخ اکبر کے علاوہ آدی شنکر، پلوٹینیس کو بھی شامل کر لیا ہے، ان کی نظر میں 'سرسید اور حالی کی نیچریت، عقلیت پسندی اور جزوی عقل سے پیدا ہونے والی مصلحت باخستگی نے ہمارا رشتہ حقیقی تصوف سے توڑ دیا' ان کی رائے میں 'سرسید سے کہیں زیادہ وسیع النظر، متوازن اور روشن دماغ تو مرزا غالب تھے'۔ اطوفیت گزیدہ، متعدد ویدہ استعبادی سطح، آکٹوپسی جال، تخلیقیت کشا، زمانی سراج جیسے الفاظ و اصطلاحات

سے پڑھنے والے عصر حاضر کی ژولیدہ بیانی، مشکل پسندی اور کج معج فکر کا نمائندہ کہا جاسکتا ہے۔ نسل بعد نسل کا سہو بھی موجود ہے تاہم دیگر مقالات و مضامین شستہ، واضح اور اس اسلوب میں ہیں جس کا نمونہ خود حضرت سیما کی تحریریں ہیں، لایق مدیر نے والہانہ انداز میں حمد و ثنا اور شکر و سپاس سے آغاز کیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اس قدر عظیم و قیہ نمبر نکالنے کی ہمت و توفیق تائید الہی کے بغیر ممکن نہ تھی، حضرت سیما اور اعجاز صدیقی مرحوم کے جانشینوں سے اس حوصلہ کی توقع بھی تھی، وہ تحسین و تبریک کے مستحق ہیں، ہر صاحب ذوق کے ذخیرہ کتب میں اس خاص نمبر کی موجودگی ظاہری و معنوی حسن و افادیت میں اضافہ کا سبب ہوگی۔

سہ روزہ دعوت، ہندوستانی مسلمان (خصوصی اشاعت) مرتبین
جناب پرواز رحمانی و جناب محمد ارشد، کاغذ و طباعت عمدہ، رنگین سرورق، صفحہ
۱۴۶، قیمت ۲۵ روپے، پتہ: دفتر دعوت، دعوت نگر، ابوالفضل انکلیو جامعہ نگر،
نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

اخبار دعوت کے خصوصی شماروں کے سلسلے کی یہ ایک اور کڑی ہے جس میں ہندوستان کی آمد سے موجودہ صورت حال تک اسلامی ہند کے ایک جامع جائزے سے مسلمانوں کو خود احتسابی اور خود نگری کا موقع فراہم کیا گیا ہے، دہلی سلطنت اور انگریزی دور، حکومت کے مسلم مسائل کے بعد تحریک آزادی اور آزاد ہندوستان میں مسلمانوں کی تعلیمی، معاشی، سیاسی، سماجی اور لسانی مسائل پر عمدہ مضامین یکجا کئے گئے ہیں، مسلمانوں کی تنظیموں اور اداروں کے تعارف و کارکردگی پر خاص توجہ کی گئی ہے، دعوت کے اور شماروں کی طرح یہ نمبر بھی بڑا مفید اور مطالعہ کے لائق ہے۔

ہفت روزہ ندائے ملت حکیم عبدالحمید نمبر مرتب جناب محمد مصیب

قریشی، بہترین کاغذ و طباعت، صفحات ۲۳۴، قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ: ندائے ملت

۹۹۔ گوئن آباد، لکھنؤ۔ ۱۸

ملی و ملکی مسائل پر سنجیدہ، صائب اور متوازن اظہار رائے کے لئے ندائے ملت محتاج تعارف نہیں، اب اس نے اپنی اشاعت کے پینتیس سال مکمل کر لئے، اس موقع پر خصوصی اشاعت کے لئے اس نے جناب حکیم عبدالحمید دہلوی کی شخصیت کا انتخاب کیا، جن کی پیہم عمل اور مسلسل رواں دواں زندگی مسلمانان ہند کے لئے قابل فخر اور لائق تقلید اسوہ اور نمونہ ہے، ممتاز اہل قلم کی تحریروں پر مشتمل یہ شمارہ ندائے ملت کی روایات کے عین مطابق ہے، حکیم صاحب کا انٹرویو مختصر ہونے کے باوجود قیمتی ہے، آخر میں لائق مرتب نے ہمدرد کی ادویہ کا انتخاب بڑے سلیقے سے پیش کیا ہے جس سے اس شمارہ کی افادیت میں اور اضافہ ہوا ہے۔

ماہنامہ رفیق منزل، شخصیت کا ارتقا (خصوصی اشاعت)، مدیر

جناب منور حسین فلاحی، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۱۶، قیمت ۳۰ روپے

پتہ: رفیق منزل، ۲۳۰۔ ابو الفضل انکلیو، اوکھلا نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

یہ رسالہ عرصے سے مسلمان طلبہ اور نوجوانوں کی تعمیری رہنمائی میں سرگرم عمل ہے، چھ مہینے شمارہ بھی اسی کوشش کا ایک حصہ اور اس احساس کا نتیجہ ہے کہ انسان کی شخصیت میں پوشیدہ جسمانی و ذہنی صلاحیتوں کا ادراک لازمی ہے، قرآن مجید نے احسن تقویم کی صفت کے ذریعہ اس کا علم و شعور بھی عطا کیا، موجودہ دور میں شخصیت اور خودی کی بازیافت ضروری ہے، اس مقصد کے لئے شخصیت اور اس کے مختلف پہلوؤں سے

متعلق بڑی کارآمد اور مفید تحریریں یکجا کی گئی ہیں، مطالعہ و امتحان، مقابلہ اور انٹرویو وغیرہ کے متعلق مشورے اور ہدایتیں ہر حوصلہ مند طالب علم کے مطالعہ کے لائق ہیں، ایسا با مقصد نمبر نکالنے کے لئے یہ رسالہ لائق ستائش ہے۔

سہ ماہی ادیب اردو تعلیم و صحافت نمبر مدیر جناب سید انور سعید، عمدہ

کاغذ و کتابت و طباعت، صفحات ۱۲۴، قیمت ۳۰ روپے، پتہ: جامعہ اردو

میڈیکل کالج روڈ، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲۔

اردو زبان و ادب کو درپیش مسائل میں تعلیم کا مسئلہ خاص طور پر اہم اور فکر و تشویش کا باعث ہے، اردو صحافت کے مسائل بھی کچھ کم اہم نہیں، اس شمارہ میں ان دونوں موضوعات پر پروفیسر رائفہ رسل رضا علی عابدی دردانہ انصاری، ڈاکٹر اطہر فاروقی اور محمد احسن نیازی کی تحریروں اس احساس کے ساتھ پیش کی گئی ہیں کہ ان کے مثبت اور دور رس اثرات مرتب ہوں گے، پروفیسر رسل نے اپنے تجربات کی روشنی میں لکھا کہ چاہے کتنی بھی مشکلات درپیش کیوں نہ ہوں محبان اردو کی اولین ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے بچوں کے لئے اردو کی تعلیم کے حصول کا انتظام خود کریں۔ ان کے خیال میں اردو کے تحفظ کے لائحہ عمل کا بنیادی نکتہ یہ ہے کہ اردو کی مہارت رکھنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوا، انہوں نے برطانیہ میں تارکین وطن کی جزوقتی تعلیم کے کامیاب تجربہ کا ذکر کرتے ہوئے ہندوستان میں بھی اس پر عمل پیرا ہونے کی تلقین کی، پروفیسر دردانہ انصاری نے اپنے مضمون 'اردو تعلیم کیوں ضروری ہے' میں جرات سے لکھا کہ اگر اردو کو مسلمانوں کی زبان قرار دیا جاتا ہے تو اس میں شرمساری کی کون سی بات ہے، بالفرض یہ تسلیم بھی کر لیا جائے تو اتنی بڑی اقلیت کی میراث ہونے کے باعث اسے غیر معمولی اور خصوصی حیثیت حاصل ہونی چاہیے۔

مطبوعات جدیدہ

خودنوشت افکار سرسید از جناب ضیاء الدین لاہوری متوسط

تقطیع بہترین کاغذ و طباعت مجلد صفحات ۲۷۲ قیمت ۲۰۰ روپے پتہ: فضل

بک سپرا کیٹ، ۳۔ ماما پارسی بلڈنگ، اردو بازار، کراچی، پاکستان۔

اس کتاب کے فاضل مولف کی ایک اور تالیف خودنوشت حیات سرسید کا ذکر ان صفحات میں آچکا ہے، زیر نظر کتاب گویا اس کا دوسرا حصہ ہے جس میں مذہب، تہذیب و تمدن، تاریخ و سیاست اور تعلیم کے متعلق سرسید کے عقائد و افکار و خیالات کو خود ان کی تحریروں کے ذریعہ اسی دیدہ ریزی اور کاوش و سلیقے سے پیش کیا گیا ہے جس کی مثال خودنوشت حیات سرسید ہے، ترتیب و تدوین کے اس انوکھے اور منفرد تجربے سے سرسید کے عقائد و نظریات سے براہ راست اصل مصادر کے حوالے سے واقفیت ہوتی ہے، سرسید کے تحریری سرمایے کی وسعت و کثرت کے پیش نظر یہ مشکل مرحلہ تھا، زیر نظر کتاب نے بڑی خوبی سے اسے آسان بنا دیا، سرسید کے مذہبی معتقدات خاص طور پر موضوع بحث بنے، سیاسی تعلیمی خیالات سے بھی اختلاف کیا گیا، ان کے جمع و تدوین کا عمل احتیاط و دیانتداری کا متقاضی تھا، جن کا اندازہ مراجع اور حوالوں کی کثرت سے ہوتا ہے، فاضل مولف نے آغاز میں تفصیل سے اس سلسلے میں اظہار خیال کیا مثلاً سرسید کے بعض خیالات کو متروک ظاہر کیا جاتا ہے یا متروک خیالات کو اصل قرار دے کر ان کو موضوع بحث بنایا جاتا ہے، ایسے خیالات کی نشاندہی کے لیے سنین کے اندراج کا التزام بھی کیا گیا ہے کہ زندگی کے آخری

دور کے خیالات یا ایسے نظریات جن کی تردید موجود نہ ہو وہی عموماً اصل تسلیم کئے جاتے ہیں، کتاب کا مقصد اصل تصویر کی نقاب کشائی کرنا ہے جس سے صاحب تصویر کے صحیح مقام کا تعین ہو سکے، ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہاں پوری کی دلچسپ اور تشکیلی تحریر بھی شامل کتاب ہے ہم ان کے اس خیال سے متفق ہیں کہ ”اس کتاب کی پذیرائی اصحاب ذوق و فکر اور اہل علم و عمل کے ہر دائرے میں کی جائے گی۔“

قرطاس اقبال از جناب پروفیسر محمد منور متوسط تقطیع بہترین کاغذ

طباعت مجلد صفحات ۳۲۸ قیمت ۷۵ روپے پتہ: اقبال اکادمی ۱۱۶- میکلوڈ

روڈ، لاہور، پاکستان۔

علامہ اقبال کے کلام و پیام کے فروغ و اشاعت میں پاکستان کی اقبال اکادمی کی بلند پایہ کتابوں کے سلسلہ کی زیر نظر کتاب نئی کڑی ہے فاضل مولف کو مطالعہ اقبال میں ان کی متعدد اردو اور انگریزی تصانیف کی وجہ سے بلند و ممتاز مقام حاصل ہے، اس کتاب میں مختلف موضوعات پر ان کی قریب تیس تحریریں شامل ہیں، بعض اشعار کی توضیح و ترجمانی کے علاوہ اجتہاد ختم نبوت، تصون، اصول حرکت اور وحدت افکار کے متعلق علامہ اقبال کے خیالات پر اظہار خیال کیا گیا ہے، قائد اعظم چودھری رحمت علی اور تحریک پاکستان کے متعلق مضامین خاص طور پر مطالعہ کے لائق ہیں جن میں بعض ایسے نکتہ چینیوں کا رد ہے جو بقول مصنف ”تحریک پاکستان کی تاریخ کو دھندلانا“ اور ”علامہ اقبال و قائد اعظم کے متعلق برصغیر کے مسلمانوں کے ذہن کو الجھانا چاہتے ہیں“ اس مجموعہ مضامین کے متعلق یہ احساس بجائے کہ یہ فکر اقبال کی بہترین ترجمانی کے ساتھ قاری کا تعلق زندہ مسائل سے بھی جوڑتے ہیں۔“

شکل ناٹو میں اردو از جناب علیم صبا نویدی، متوسط تقطیع عمدہ

کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۳۳۳، قیمت ۲۵۰ روپے

پتہ: مکتبہ جامعہ لیٹریٹ، دہلی۔ بمبئی۔ علی گڑھ اور ۲۶-۱ میرالنسار بیگم اسٹریٹ،

مونٹ روڈ، چنئی۔ ۲۰۰۰۰۰ - ۶

جنوبی ہند خصوصاً شکل ناٹو میں اردو کے آغاز و ارتقاء اور وہاں کے اصحاب

علم و فضل اور ادب و شعرا کی تاریخ کی تحقیق و تدوین کے لئے جناب علیم صبا نویدی

محتاج تعارف نہیں وہ جس تنہا اور انہماک سے مسلسل کتابیں شائع کرتے جاتے ہیں

وہ حیرت اور رشک کا سبب ہے، زیر نظر کتاب بھی اسی تسلسل کا ایک حصہ ہے،

جس میں شریف مدراسی (۱۸۲۳ء) سے رضا امری (پ ۱۹۶۶ء) تک قریب ۲۱۲

شاعروں کے حالات اور نمونہ کلام کو یکجا کیا گیا ہے، یہ تذکرہ سارٹھ تین سو

صفحات پر محیط ہے، اس طرح یہ اصلاً تذکرہ شعرائے شکل ناٹو ہے، مقدمہ میں بھی

یہی نام ہے، لیکن شاید تصنیف و تالیف، تنقید، افسانہ، صحافت اور خطاطی جیسے

ابواب کے اضافہ کے بعد موجودہ نام مناسب سمجھا گیا، صحافت کا باب خاص طور پر

لاحق ذکر ہے جس میں ۱۸۳۱ء میں شائع ہونے والے ہفتہ وار جامع الاخبار

سے ماہنامہ نقطہ نظر (۱۹۸۷ء) تک ۸۳ اخبارات و رسائل اور ان کے مدیروں

کا ذکر مع سن و مقام اشاعت ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مدراس میں اردو کا

پہلا اخبار ٹامل زبان کے اولین اخبار سے چودہ سال پہلے شائع ہوا تھا، ایک اور باب

میں وہاں کے عربی مدارس کی اردو خدمات کا جائزہ بھی دلچسپ ہے۔

تصانیف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

☆ اسوہ صحابہ: (حصہ اول) اس میں صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق و معاشرت کی تصویر

پیش کی گئی ہے۔ قیمت ۵۰ روپے

☆ اسوہ صحابہ: (حصہ دوم) اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل

دی گئی ہے۔ قیمت ۵۶ روپے

☆ اسوہ صحابیات: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کو یکجا کر دیا گیا ہے۔

قیمت ۲۰ روپے

☆ سیرت عمر بن عبدالعزیز: اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کی مفصل سوانح اور ان کے

تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔ قیمت ۲۲ روپے

☆ امام رازی: امام غزالی رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل

تشریح کی گئی ہے۔ قیمت ۳۵ روپے

☆ حکمائے اسلام (حصہ اول) اس میں یونانی فلسفہ کے مآخذ، مسلمانوں میں علوم عقلیہ کی اشاعت

اور پانچویں صدی تک کے اکابر حکمائے اسلام کے حالات، علمی خدمات اور فلسفیانہ نظریات کی تفصیل

ہے۔ قیمت ۵۰ روپے

☆ حکمائے اسلام (حصہ دوم) متوسطین و متاخرین حکمائے اسلام کے حالات پر مشتمل ہے۔

قیمت ۳۰ روپے

☆ شعر الہند (حصہ اول) قدام سے دور جدید تک کی اردو شاعری کے تغیر کی تفصیل اور ہر دور کے

مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ۔ قیمت ۹۳ روپے

☆ شعر الہند (حصہ دوم) اردو شاعری کے تمام اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی

ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے۔ قیمت ۷۵ روپے

☆ اقبال کامل: ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح اور ان کے فلسفیانہ و شاعرانہ کارناموں کی تفصیل

کی گئی ہے۔ قیمت ۸۰ روپے

☆ تاریخ فقہ اسلامی: تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی کے ہر دور کی

خصوصیات ذکر کی گئی ہیں۔ قیمت ۱۲۵ روپے

☆ انقلاب الائم: سرطور الائم کا انشاء پر دازانہ ترجمہ۔ (زیر طبع)

☆ مقالات عبدالسلام: مولانا مرحوم کے اہم ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ۔ قیمت ۶۰ روپے